|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п./п.** | **Дата, сроки** | **Тема урока** | **Тип урока** | **Новые понятия** | **Элементы содержания** | **Требования к уровню подготовки учащихся** | **Вид контроля, измерители** | **Домашнее задание** |
| **Введение (1 час)** | | | | | | | | |
| 1. |  | Литература как художественное отражение жизни. | Урок усвоения новых знаний. | Сухъмахъ, калам, нек1сияв  хъвек, щобал | Литература как художественное отражение жизни. Книга и ее роль в жизни человека. Художественное произведение и ее автор. | Знать о роли книги в жизни человека; уметь подтверждать высказывания писателей собственными примерами из прочитанных книг. | Ответить на вопросы. | Стр.3-6, выучить понятие о литературе |
| **Устное народное творчество (4 часа)** | | | | | | | | |
| 2 |  | Устное народное творчество «Компаньоны». | Урок усвоения новых знаний | Къайица-дахъал, хъаба, гьоц1о, нах, урба | Понятие об устном народном творчестве. Сказки о животных. Равенство и справедливость – основа дружбы. Предательство и ложь – враги дружбы. Изображение на примере лисы подлости, предательства, хитрости бездельника. Оценка человека по его труду. | Знать жанровые особенности, виды сказок, уметь сопоставлять эпизоды сказок, сказочных героев. | Сказывание любимых сказок | Стр.7-9, подготовить иллюстрацию к сказке |
| 3 |  | Морской конь. Л.т. Гипербола. | Урок усвоения новых знаний. | Парчах1, гванзал, гъваридал, кьаву, х1уг1, т1енкел,  къадан, рух1ч1аго-лъи, х1арам, т1ом, дарман | Волшебная сказка. Подвиги младшего брата. Народная мораль сказки. Поэтика волшебной сказки. Фантастика в волшебной сказке. Осуждение враждебности и зависти между братьями. Ум и сообразительность девушки. Алчность правителя. Героизм младшего брата. Понятие о гиперболе. | Знать к какому виду относится сказка; уметь определять особенности фольклорной волшебной сказки, пересказывать её. Знать понятие о гиперболе; уметь составлять рассказ о сказочном герое (портрет, речь, поступки, поведение, отношение к окружающим), формулировать мораль сказки. | Написание сказки | Стр. 9-20, пересказ содержания сказки |
| 4. |  | Али с гор. | Урок усвоения новых знаний. | Гьулияб, маргъал, курхьен, гъвел, хух, квас | Осуждение клеветы, ябедничества. Сравнение ябед с ядовитыми змеями. Духовная чистота, мягкость, доброта жены Али. Причина разрушения счастливой семьи. | Знать содержание стихотворения; уметь составлять характеристику героя, определять жанровые особенности народных стихотворений. | Характеристика героя Али. | Стр.27, выучить отрывок наизусть. |
| 5. |  | Трагическое разрушение семьи клеветой. Л.т. Постоянные эпитеты в народном стихотворении. | Урок закрепления изученного | Хоб, зани, дег1ен | Гнев народа не на Али а на клеветников. Завязка, кульминация, развязка стихотворения. Понятие о постоянных эпитетах. | Знать понятие о постоянных эпитетах в народном стихотворении; уметь раскрывать особенности содержания и художественной формы народного стихотворения. | Выразительное чтение | Стр. 20-33, выписать эпитеты в тетрадь. |
| **Литературные сказки и повести (3 часа)** | | | | | | | | |
| 6. |  | Заирбег Алиханов «Ослеплённый путь» Л.т. Литературные сказки и повести. | Урок усвоения новых знаний | Хъит1, г1ерекъ, х1ет, тамало, гъвала, куса, сасих1аб | Слово о писателе (детство и начало творчества). Рассказы, сказки, драматургические произведения З. | Знать факты биографии писателя, сведения о его творческом пути, понятие о литературных сказках, уметь сопоставлять литературную и фольклорную сказки, выявлять общее и отличительное. | Найти пословицы и поговорки в тексте. | Стр. 34-51, подготовить пересказ содержания сказки. |
| 7. |  | Омаргаджи Шахтаманов «Гнев народа». | Урок усвоения новых знаний. | Ях1, намус, нур, нуг1, наку, г1иц1аб, бис, беэнал,  семи, си, х1алимаб, г1ажал | О. Шахтаманов поэт, переводчик и  прозаик. Его произ-ведения о Махмуде из Кахаб росо. Его переводы произведений М. Ю. Лермонтова . Предавший Родину – враг народа.  Осуждение предательства и алчности в поэме. Заал и Азиз как люди с чистой совестью. Противостояние добрых и злых сил в сказке. | Знать сведения о жизни и творчестве поэта и писателя; уметь отбирать материал для характеристики героев.  Знать особенности стихотворной сказки; уметь делать сравнительную характеристику персонажей, выразительно читать сказку. | Составление Характеристики Заала. | Стр. 52-58, подготовить пересказ содержания сказки. |
| 8. |  | Наказание предателя Л.т. Строфа. | Урок закрепления изученного. | Г1аламат, къасд, пассат, башлихъ | Предательство Родины за вознаграждение. Чанки – печать позора. Значение имени предателя. Наказание предателя. Понятие о строфе. | Уметь художественно пересказывать эпизоды, определять сходство и отличия народной и литературной сказок, объяснять отношение автора к изображаемому; знать понятие о строфе. | Нарисовать иллюстрацию. | Стр. 58-64, составить характеристику герою Чанки. |
| **Литература XIX века (3 часа).** | | | | | | | | |
| 9. |  | Али-Гаджи из Инхо. | Урок усвоения новых знаний. | Дандамаги, гьороги, х1адис, х1иллачи, рикъзи, гиби, къади, къали, чукъби | Али-Гаджи из Инхо как ученый – арабист и поэт. Его лирические, шуточные, философские, наставленческие произведения. Осуждение в стихотворении алчных, коварных религиозных людей. | Знать факты биографии писателя, сведения о его творческом пути; уметь охарактеризовать особенности поэтики Али-Гаджи из Инхо, сопоставлять содержание стихотворения с пройденными ранее произведениями. | Найти аллитерацию. | Стр. 65-67, подготовиться к выразительному чтению стихотворения. |
| 10. |  | Советы мудрости. | Комбиниро-ванный урок. | Зах1мат, рах1мат,  г1орц1ен, рикъзи | Глубокие обобщения в «Советах мудрости». Осуждение лжи, лицемерия, зазнайства. Тема дружбы, товарищества, взаимной помощи. «Советы мудрости» - кодекс поведения горца. Четкость, образность, лаконичность языка в «Советах мудрости». | Уметь объяснять смысл толковать значение «Советов мудрости», уместно употреблять их в собственной речи. | Объяснение смысла «Советов мудрости». | Стр. 68, выучить 5 советов мудрости. |
| 11. |  | Махмуд из Кахабросо «Терпеливый». | Урок усвоения новых знаний. | Наслу, панз, гьогьен,х1ебет, дарай | Слово о поэте. Любовная лирика Махмуда. Махмуд революционер. Трагическая смерть поэта. Тема революции в стихотворении Махмуда из Кахабросо. | Знать факты биографии поэта, сведения о его творческом пути; уметь выразительно читать стихотворение; оценивать отношение поэта к богатым и бедным того времени. | Выразительное чтение. | Стр. 70-73, выучить стихотворе-ние наизусть. |
| **Литература народов Дагестана (4 часа)** | | | | | | | | |
| 12. |  | Батирай «О герое». «Храброму отцу». | Урок усвоения новых знаний. | Ц1ук1ама-х1ав, рогьо, нич, багьадур, къварилъи, т1огь, илхъи, барти, игит, къолден | Даргинский поэт Омарла Батырай. Наказание Батырая сельской знатью за песни с бунтарским характером. Его песни о герое, о любви, о жизни. Тема героизма в творчестве поэта. Отражение в стихотворениях героев – храбрецов, их свободолюбие, независимость, чувство собственного достоинства. Его герои совершают подвиги ради правды и справедливости. Воплощение в образе героя-храбреца всех лучших черт горцев которые поднимались все как один на битву против непрошенных гостей. | Знать биографические сведения о поэте; уметь передать в ходе выразительного чтения настроение автора, подобрав нужную интонацию.  Знать содержание стихотворений; уметь объяснять роль противопоставления образов в стихах, позицию и его отношение к изображаемому. | Найти гиперболу и сравнения | Стр. 74-77, выучить творчество поэта. |
| 13. |  | Ирчи Казак «Письмо из Сибири». | Урок усвоения новых знаний. | Чвархъи, сарин, гарац1, эркенлъи, гьод,ч1ор | Кумыкский поэт Ирчи Казак. Его трагическая смерть. Его стихи о горестной и тяжелой доле сосланных в Сибирь. Пребывание поэта в Сибири. Тоска по родине, по дому, по родным и друзьям – содержание, стихотворений написанных в Сибири. Его призывы из Сибири полные тоски по родине, скорби, негодования против несправедливостей в жизни и призыва к борьбе. | Знать факты жизни поэта; уметь определять в поэтическом тексте художественные средства языка, выразительно читать. | Определить размер стиха. | Стр. 78-81, выучить творчество поэта. |
| 14. |  | «Удача». | Комбиниро-ванный урок. | Икъбал, рит1ухъ-лъи, х1укму, ч1ух1би, хиянатлъи, янгъиз | Осуждение в стихотворении властвования богачей. Богачам прощаются даже преступления. Деньги глупца превращали в почетного человека. Честь, совесть, человечность уже не были в цене. | Уметь выразительно читать стихотворения, соблюдая интонацию и мелодию стиха. | Сравнительная характеристика богатых и бедных. | Стр. 81-83, ответить на вопросы. |
| 15. |  | Щаза из Куркли «Ствол ружья».«Быстроно-гий горный олень» | Урок усвоения новых знаний. | Х1ара, чара, бек1, къор, баг1нас, т1орщел, рисалат, таваккал, мокъокъ | Слово о лакской поэтессе Щаза из Куркли. Её стихи о несчастной любви. Её горькая участь брошенной девушки богатым парнем. Талант поэтессы раскрыть духовное богатство. Ношение траура по любимому. | Знать сведения о поэтессе; уметь объяснять роль художественных приемов используемых автором.  Уметь определять особенности стихотворной речи, давать характеристику герою, анализировать его поступок. | Выразительное чтение. | Стр. 84-86, выучить творчество поэтессы. |
| **Литература XX века (14 часов).** | | | | | | | | |
| 16. |  | Гамзат Цадаса «Шамиль». «Коню». | Урок усвоения новых знаний. | Кьуч1, гьагал, лачен, гьад, ихтияр, гогьаб, пунхъи, шант1ур,  щинк1ил | Гамзат Цадаса – поэт, драматург, сказочник и сатирик. Его стихи о несправедливости окружающего мира, просветительские стихи, стихи о войне. Выход его книг на даргинском, кумыкском, лакском, табасаранском и русском языках. Осуждение тех кто клеветал на Шамиля. Героизм имама Шамиля. Стихотворения Гамзата Цадасы о своем белом коне. Роль и место коня в жизни дагестанца. Незаменимость коня, как средства передвижения в условиях гор. Конь – друг дагестанца-воина. | Знать автора, факты его биографии и творческой деятельности, значение героической истории Шамиля; уметь определять идею стихотворения, воспринимать и анализировать поэтический текст.  Знать содержание стихотворения; уметь анализировать текст по вопросам, давать оценку действиям коня. | Определять размер стиха, собрать материал об имаме Шамиле. | Стр. 87-94, анализ стихотворе-ния. |
| 17. |  | «Слон и муравей».  «Обезьяна и плотник» Л.т. Басня. Аллегория. | Комбиниро-ванный урок. | Х1еренго, ниг1мат, пунщи, хвенех, лолен, ч1алу, хъарщи, лъут1 | Г. Цадаса – первый в Аварии детский писатель и баснописец. Жанр басни. Обличение человеческих пороков в басне. Образы животных и их роль в басне. Осуждение гордости в надежде на силу. Понятие о басне и аллегории. Аллегория как основа художественного мира басни. Способы выражения морали. Сатирическое и нравоучительное в басне. | Знать жанровые особенности басни; уметь определять к какому роду литературы относится басни, находить жанровые особенности басни; объяснить отличие басни от сказки.  Уметь выразительно читать, при помощи интонации выражать чувства героев, оценивать отношение автора к героям, увлекательность и сценичность басенного сюжета. Знать понятие о басне и аллегории | Чтение по ролям. | Стр.94-99, выучить басню наизусть. |
| 18. |  | Заид Гаджиев «Птичье ущелье». | Урок усвоения новых знаний. | Гогьма, цагьурган-ч1ал, хъума, бег1укъ, бог1орцо, гагу, риц1, карман, кьимг1аро | Заид Гаджиев как поэт, прозаик, драматург, журналист. Его детские произведения. Отражение в стихотворении что свободный, совместный труд – основа радости и счастья. Изображение в поэме гордого бездельника на примере кукушки. Хитрость и гордость не доводят кукушку до добра. Сообразительный птенец спасает кукушку от гибели. Птенец понимает радость от испытываемого совместного труда. | Знать факты биографии и творчества писателя, поэта, драматурга; уметь связно рассказать о героях, характерах, описывать их по воображению, выборочно пересказывать эпизоды, комментировать их. Уметь находить в тексе заданные эпизоды, анализировать их с учетом поставленного вопроса; делать вывод о роли в художественном произведении описаний природы. | Найти в тексте описания природы. | Стр. 100-110, подготовить пересказ содержания поэмы. |
| 19. |  | «Куница и медведь» Л.т. Метафора. | Урок усвоения новых знаний. | Цакьу,  чарухъал, мах1аби, сабру, гудур | Понятие о метафоре. Сила человека не в громадности, а в сообразительности и в храбром сердце, изображение этого в басне на примере куницы и медведя. | Знать понятие о метафоре; уметь оценивать отношение автора к героям, увлекательность и сценичность басенного сюжета, разговорную интонацию стихотворного повествования. | Найти метафоры в басне. | Стр. 110-113, нарисовать иллюстрацию к басне. |
| 20. |  | Ражаб Динмагомедов «Предатель». | Урок усвоения новых знаний. | Исхъали, хвалчен, г1ебав, гъункарав, тамахьо, питна, г1азаб, ясбер | Слово о писателе. Ражаб Динмагомедов как участник ВОВ. Погиб на фронте близ Тернополя. Тема предательства на войне в произведениях Р. Динмагомедова. Позорная жизнь предателя Родины. Он предает не только Родину, но и своих близких и невесту. И другие отрицательные черты характера Магомеда. Его страх, продажа общественного имущества, дружба с врагом отца. | Знать автора, сведения о его жизни и творческой деятельности; уметь оценивать поступки героев, давать характеристику героя, отражая особенности его характера.  Знать нравственную проблематику рассказа; уметь участвовать в диалоге по прочитанному произведению, давать характеристику героя. | Характеристика героя, найти эпитеты. | Стр. 114-125, составление плана. |
| 21. |  | Униженная кончина предателя. Л.т. Рассказ. Повесть. | Комбиниро-ванный урок. | Чухъа, сук1и, бадиб-ч1вай, наку, нуг1зал, парсал, рец1ел, жаназа | Побег Магомеда с фронта. Путь к предательству. Гамзат – враг народа. Храбрость, честность и трудолюбие Мадихат. Желание Мадихат уйти на фронт чтобы очистить пятно позора поставленное женихом. Наказание предателя. Понятие о рассказе и повести. | Знать содержание рассказа; уметь анализировать произведение, выразительно читать, передавая при помощи интонации характер героев. Знать понятие о рассказе и повести; уметь составлять план рассказа, оценивать героев по их поступкам, определять отношение рассказчика к героям и описываемым событиям. | Найти сравнения и метафору. | Стр. 125-139, подготовить пересказ содержания. |
| 22. |  | Расул Гамзатов «Солдаты России». | Урок усвоения новых знаний. | Г1аммаб, чармил, гьец1о, гьогьен, нуг1зал, боял, ник1к1, дангъур, ругънал, ччорбал,  х1асратаб, г1ащти-чаг1и, хьул, расалъи | Слово о поэте. Годы учебы. Годы работы. Его первое стихотворение и первая книга. Тема Родины, народа, труда, коллективизма, гражданского долга, назначения поэта и поэзии, о битвах горцев, дружбы народов, о матери в произведениях Расула Гамзатова. Истина взятая за основу поэмы. Дружба русского и дагестанского народов. Любовь разведчиков к Родине. Солдатский долг и подвиг. Героизм разведчиков. Их духовное богатство и стремление к победе над врагом. Духовное богатство Абдулманапова. Значение его разговора с врагом. | Знать сведения о жизни Р. Гамзатова, его литературной судьбе, содержание поэмы; уметь выделять смысловые части художественного текста, давать оценку поступкам героев. Уметь анализировать поэму, выразительно читать, выбирая правильный темп и ритм, выбирать нужную интонацию. Уметь давать оценку поступкам героев, оценивать роль художественной детали как средства раскрытия характера героя. | Выразительное чтение. | Стр.140-150, подготовить пересказ по плану данному в учебнике. |
| 23. |  | «Журавли». | Урок усвоения новых знаний. | Т1авап, чит1ир, манзил | Стихотворение посвященное солдатам погибшим на войне. Отражение в стихотворении высокого чувства любви к человеку. Сравнение погибших солдат с журавлями. | Уметь интонационно передавать песенные напевы лирики; задушевность, мелодичность; устно описывать образы возникающие при чтении стихотворения; соотносить название стихотворения с его содержанием. | Найти метафоры. | Стр.151, выучить стихотворение наизусть. |
| 24. |  | Фазу Алиева  «Горец». | Урок усвоения новых знаний. | Сагьвил, мут1иг1го, ч1ва, пандур, т1анса, г1омо, пагьму, щоб | Слово о поэтессе.  Её первое стихотворение. Она как поэтесса и прозаик. Её пьесы, романы, повести, поэмы, стихи. Книги Ф. Алиевой для взрослых и детей. Тема её стихотворения талант Даку Асадулаева. Его умение петь песни и след который они оставляют в сердце поэтессы. | Знать сведения об авторе, основные мотивы её творчества (родина, природа); уметь выразительно читать стихотворение, соблюдая интонацию и мелодию стиха. | Определить размер стиха. | Стр. 153-157, подготовить-ся к выразитель-ному чтению стихотворе-ния. |
| 25. |  | Гусен Гаджиев «Источник Алибега». | Урок усвоения новых знаний. | Къулг1а, гъасито, чирма-къоло, газа, раххан, ч1едераб, къатра, таваккал,  т1ех1пиц1. | Слово о писателе и поэте. Его стихи, рассказы, повести, очерки, публистические статьи. Человечность Алибега и его жены Айизай. Их душевная щедрость, уважительное отношение к людям. Гордость Алибега за возможность приносить пользу для людей. Характер старого горца. Любови и забота об окружающей природе. Спасение тура. Причина названия бассейна для воды именем Алибега. | Знать сведения о жизни и творчестве Гусена Гаджиева; уметь отбирать материал для характеристики героев, оценивать их поступки. Уметь отбирать материал для индивидуальной характеристики героев, оценивать их поступки, делать выводы, проводить наблюдения над языком. | Характеристика героя. | Стр. 158-166, подготовить пересказ содержания рассказа. |
| 26. |  | Магомед Абдухалимов «Мальчик из госпиталя». | Урок усвоения новых знаний. | Расанк1о, т1инкъана, палугьан, х1ухьел, х1алхьи, х1еренаб, х1алимлъи, игит, реччалъ, лъухъаб, х1еккун | Писатель Магомед Абдухалимов. Редактор журнала «Дружба», журналист газеты «Истина». Повести М. Абдухалимова. Повесть об отважном мальчике Гамзате. Дружба Сахрата и Гамзата. Гамзат первый раз в госпитале. Помощь Гамзата раненым. Уважительное отношение раненых к матери Гамзата. | Знать факты жизни и творческой деятельности писателя; уметь определять основную тему, идею повести. Уметь выделять сюжетные линии, оценивать поступки героев, участвовать в диалоге по прочитанному произведению. | Чтение по ролям. | Стр. 168-175, составить план. |
| 27. |  | Награждение Гамзата. Л.т. Композиция. | Комбиниро-  ванный урок. | Хъуди, коло, к1орк1оно, кьерилал, х1еренго, х1алакун, щвант1их | Жалость матери Гамзата к раненым. Побег Гамзата из госпиталя. Наказание матерью Гамзата. Побег с госпиталя равносилен побегу с фронта. Отец и дед Гамзата на фронте. Предать Родину – огромное преступление – идея повести. Награждение Гамзата орденом. Смерть Дзгуева. Понятие о композиции. | Уметь оценивать действия героев, объяснять значение диалога и художественной детали в раскрытии характеров героев. Знать понятие о композиции. Уметь видеть авторскую позицию по отношению к героям, давать характеристику литературному герою по плану, объяснять поступки героев, их характеры, взаимоотношения друг с другом. | Ответить на вопросы, характеристика героя. | Стр. 175-188, подготовить пересказ содержания повести. |
| 28. |  | Багатар Гаджиев «Ждите меня горы», «Новый друг». | Урок усвоения новых знаний. | Чвахел, щент1езаризе, тирилъи, мах1у, бег1ераб, ч1ва, борч | Аварский писатель Багатар Гаджиев. Рассказы и повести написанные им. Любовь Али к природе к труду в повести Б. Гаджиева. Привитие в семье и в школе любви к труду. Доброжелательное отношение к друг – другу. Спасение Али Джамала. Понимание детьми того что помощь в беде – долг каждого. | Знать сведения о жизни и творчестве писателя, уметь анализировать текст по вопросам, давать оценку действиям героев. Уметь сформулировать собственное отношение к событиям и героям, владеть различными видами пересказа. | Составление плана. | Стр. 189-195, подготовить пересказ. |
| 29. |  | «Рассказ Гаирбека», «Бой с волком» Л.т. Пейзажная лирика. | Комбиниро-  ванный урок. | Рехъен, лъугьа-бахъин, чвархъи, къали, ц1ороса-ролъ, беричал, ч1имиг1аб, таваккал | Гордость и радость героев повести за возможность принести пользу людям и коллективному хозяйству. Любовь к животным. Спасение животными жизни человека пожертвовав свою. Понятие о пейзаже. Дружба между взрослыми и детьми. Отношение автора к героям. | Уметь сопоставлять главного героя с его окружением, давать характеристику героя по его поступкам, поведению, составлять план характеристики героя. Знать что такое пейзаж; уметь определять авторскую позицию, составлять план характеристики героя. | Выразительное чтение. | Стр. 195-211, составить план последней главы.. |
| **Литература народов Дагестана (5 часов).** | | | | | | | | |
| 30. |  | Эффенди Капиев «Разведчики», «Амулет». | Урок усвоения новых знаний. | Балкан, гъудул, т1ираби, хьуц1, сих1къот1и муц1и, ч1инк1ил-лъи, хандакъ, сабаб, къадруяб, напс, таваккал | Лакский писатель Эффенди Капиев. Тема ВОВ в его произведениях. Стойкость, сплоченность, решимость разведчиков на задании в тылу врага. Желание отомстить врагу. Реальные события взятые за основу очерка. Образ командира разведчиков Гаджи Ибрагимова. Любовь к Родине. Амулет защищающий нас на войне – сообразительность, героизм и бесстрашие. | Знать автора, биографические факты жизни писателя; уметь объяснять роль описания природы в понимании событий, изображенных в рассказе. Уметь характеризовать героев, их характеры, изменение их поведения в зависимости от ситуации. | Нарисовать иллюстрацию. | Стр.212-221, подготовить пересказ содержания. |
| 31. |  | «Гроза в горах» Л.т. Очерк. Рассказ. | Комбиниро-  ванный урок. | Хъит1, полоп, лабаллъи, гул | Красота горной природы. Весёлые, радостные чувства вызываемые при чтении очерка. Отражение в очерке любви автора к природе и к родному краю. | Уметь определять тему рассказа, объяснять роль пейзажа произведения, выражать свое отношение к прочитанному; знать понятие о очерке. | Пересказ по плану данному в учебнике. | Стр. 222-226, выучить отрывок наизусть. |
| 32. |  | Магомедсултан Яхяев «Три солнца». | Урок усвоения новых знаний. | К1век1ун, къанц1ц1-ун, кьерхун, рук1к1ел | Кумыкский писатель Магомедсултан Яхяев. Перевод его произведений на эстонский, азарбайджанский, узбекский язык. Его повесть о революционере Уллубие Буйнакском. | Знать текст художественного произведения, факты биографии писателя; уметь определять собственное отношение к героям. | Ответить на вопросы. | Стр.227-232, составить план. |
| 33. |  | Уллубий в Темир-Хан-Шуре. Уллубий в Москве. | Комбиниро-  ванный урок. | Къокъа, т1анса, къарт1, къамар-т1ав, ,рух1ани-ял, хьиндал-лъи, лагьи | Положение в Дагестане в годы Октябрьской революции. Уллубий политический деятель и оратор. Известность Уллубия Буйнакского среди народа. Прислушивание народа к его речи. Поездка в Москву. Встреча с Я. М. Свердловым. | Уметь выборочно пересказывать текст, определять границы эпизода. Уметь составлять характеристику героя на основе текста по плану; аргументировать выводы, приводя цитаты из текста. | Чтение по ролям. | Стр.232-247, подготовить пересказ. |
| 34. |  | Курбан из Хашаги «Дочь бедного Шаху». | Урок усвоения новых знаний. | Х1уби, сог1ав, кьог1ав, нукар, малг1ун, чукъби | Осуждение зверского, жестокого отношения правителя к бедной девушке. Отношения между бедными и богатыми. | Знать содержание стихотворения; уметь находить в тексте описания правителя и дочери Шаху, делать вывод. | Найти эпитеты. | Стр. 248-249, выразительное чтение. |