|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п./п.** | **Дата, сроки** | **Тема урока** | **Тип урока** | **Новые понятия** | **Элементы содержания** | **Требования к уровню подготовки учащихся** | **Вид контроля, измерители** | **Домашнее задание** |
| **Введение (1 час)** | | | | | | |  | |
| 1. |  | Человек как главный предмет изображения в художественной литературе. | Урок усвоения новых знаний. | Гъварилъаби,хьулал, анищал | Понятие о литературе. Виды литературы. Жанры художественной литературы. Понятие об образе. Сравнение научной и худо-жественной литера-туры. | Знать понятие о литературе, виды литературы, жанры художественной литературы, отличительные особенности художественной литературы. | Составление плана. | Стр.3-5, выучить понятие о литературе. |
| **Устное народное творчество (3 часа)** | | | | | | | | |
| 2. |  | Устное народное творчество.  «Хожо из Унцукуля и грузин». | Урок усвоения нового материала | Давлаялде, даим, ур-гьимес, таваккал, х1аракат, квалквал, х1ат1ихьен мест1ер-заби, г1илла | Понятие о устном народном творчестве. Различие между фольклором и литературным произведением. Жанры фольклора. Осуждение в народной повести налета и набега на другие села. | Знать понятие об устном народном творчестве, жанры фольклора; уметь пересказывать текст, объяснять особен-ности жанра повести, выразительно читать. Уметь оценивать отношение автора к героям, уметь отбирать материал для характеристики героев. | Сформулиро-вать самим вопросы к повести. | Стр. 6-11, подготовить пересказ содержания. |
| 3. |  | «Превращение кровной вражды в кровное братство». | Комбиниро-  ванный урок. | Талавурчилъи, ц1огь, мегъ, рец1ел, мах1рум-лъи, хъош-баш, аваданал, лълъар | Случайное убийство Хожо сына грузина. Обычай кровной мести. Требование грузином сыновей Хожо взамен своего. Выполнение Хожо обычая предков. Осуждение кровной мести. Приглашение грузином в гости Хожо. Нахождение двух своих сыновей в живых. Превращение кровной вражды в кровное братство. Духовное богатство Хожо и грузина. Межнациональная дружба. | Уметь определять границы эпизода в произведении, пересказать его кратко, назвать его тему. Уметь характеризовать героев, их характеры, изменение их пове-дения в зависимости от ситуации. | Ответы на вопросы. | Стр. 11-18, ответить на вопросы, данные в конце повести |
| 4. |  | Не люблю, мама, я лето. Л. т. Композиция художественного произведения. | Урок усвоения новых знаний. | Т1икъва, пурсат, ц1ум, хъиргъу | Осуждение в народном стихотворении жестокого обычая грабежа, набега. Горе приносимое людям этим обычаем. | Понятие о композиции художественном произведении. Знать содержание стихотворения, последовательность раскрытия темы; уметь выразительно читать стихотво-рение. | Выразительное чтение. | Стр. 20-27, ответить на вопросы. |
| **Литература XIX века (2 часа)** | | | | | | | | |
| 5. |  | Дореволюционная литература.  Г. Цадаса «Дибир и хомяк». | Урок усвоения новых знаний. | Шиг1ру, кверщел, г1анхвара, мухь, рак, хъиру, квасквас, бакьуч | Понятие о дореволюционной литературе. Литература 17-20 веков. Слово о Гамзате Цадасе. Отражение в сатирическом стихотворении дореволюционной жизни бедняков | Знать поэтов и писателей дореволюционного периода, факты биографии Гамзата Цадасы. Уметь выразительно читать, определять размер стихот-ворения, и авторское отношение к героям. | Нахождение пословиц в стихотворении. Найти аллитерацию 20 куплета. | Стр. 28-38, выучить понятие о дореволюцион-ной литературе. |
| 6. |  | Стихи о харчевне. Л.т. Сатира. | Урок усвоения новых знаний. | Ашбаз, ц1ец1,  рагъари, тах, гучаб | Осуждение в стихотворении стремления торговцев разбогатеть обманным путем. Понятие о сатире.Осуждение в сатирическом стихотворении алчности и жадности | Уметь выразительно читать стихотворение, соблюдая интонацию и мелодию стиха. Знать понятие о сатире; уметь определять в тексте средства художественной выразительности, особенности стихотворной речи, определять их роль. | Выписать пословицы. Найти метафоры и эпитеты. | Стр.40-48, выучить отрывок наизусть. |
| **(Из советской литературы) Литература XX века (21 час)** | | | | | | | | |
| 7. |  | Понятие о литературе советского периода. М. Хуршилов «Андалалцы». Историческое объяснение разгрома Надир-шаха. | Урок усвоения новых знаний. | Камилаб, Намус, квербакъи, бо, щущахъ, хъамал-чаг1и, кверщел, мук1ургьабизе, ният | Понятие о литературе советского периода. Слово о писателе. Его повесть «Андалалцы» и роман «Сулак сви-детель». Аварский писатель который писал на русском языке. Трехкратная попытка Надир-шаха завоевать Дагестан. Герои отдавшие свою жизнь в борьбе с врагом. Их любовь к Родине. Помнить о героизме, человеч-ности, смелости наших предков. | Знать поэтов и писателей советского периода, автора повести, сведения о его биографии и творческой деятельности.  Знать историческое объяснение разгрома Надир-шаха; уметь находить в тексте заданные эпизоды, анализировать их с учетом поставленного вопроса. | Выразительное чтение | Стр.49-58, выучить творчество писателя. |
| 8. |  | Гонец хана. Андалалцы принимают решение. | Урок усвоения нового материала | Чапар, х1акъаб, мащу, ригь, т1арц1го, чухъа, вакил, расалъи, хьонбак1, г1урдузда, цевехъан, вакил, | Письмо от хана. Возмущение народа выражая несогласие с условиями врага. Тема повести беречь наследие предков отдавших жизнь за Родину. Андалалцы собрались принять решение о войне с Надир-шахом. Любовь и желание защитить Родину. | Уметь определять жанр произведения, рассказывать о героях, анализировать их поступки и поведение. Уметь анализировать художественный текст, выражать своё отношение к прочитанному, сопоставить эпизоды | Нарисовать иллюстрацию. Найти сравнения. | Стр. 58-66,. выучить отрывок наизусть. |
| 9. |  | Приказ хана. Разгром врага. Л.т. Эпос, лирика, драма. | Комбиниро-  ванный урок. | Боюрухъ, рах1му,  щаклъи, чили, щук1дул, ц1об, дандерижи, ламартав, руккел, лал | Человечность, решительность, смелость, стойкость горцев. Защита Родины ценой своей жизни. Образ старого Гасана, Чупалава и других героев. Причина разгрома огромного войска Надир-шаха. Понятие о эпосе, лирике и драме. | Уметь сравнивать героев, объяснять композиционную ёмкость повести, значение повести. Знать понятие о эпосе, лирике и драме; уметь составлять характеристику литературного героя, объяснять роль пейзажа. | Найти сравнения. Характеристика героя. | Стр. 66-80, подготовить пересказ. |
| 10. |  | Магомед Сулиманов. «Завещание». | Урок усвоения новых знаний. | Къисмат, мустах1и-къаб, х1елх1елчилъи, жагьилчи-лъи, кули, ихх, къолден, къабих1аб, вахьна | Магомед Сулиманов как аварский поэт и писатель. Участник Великой Отечест-венной войны. Перевод произве-дений русских писателей на аварский язык. Осуждение старинного обычая похищения понравившейся девушки. | Знать факты биографии и творчества писателя и поэта. Уметь выразительно читать передавая при помощи сложную гамму чувств скорбного воспоминания. | Составление плана. | Стр. 82-85; выучить творчество поэта и писателя. |
| 11. |  | Умение девушки постоять за себя и братьев. Л.т. Поэма. | Комбиниро-  ванный урок | Паркъи, нухлулав,  х1урул-г1ин, хъачагъ, хулжал  намус, кьили, меседо | Образ смелой горянки в поэме. Честь и достоинство, честность и терпение девушки. Причина оставления Магди разбоя и грабежа, смысл зарывания оружия в землю. Понятие о поэме. Сердце, ум, характер, сообрази-тельность, чуткость, опыт, урок горцев в поэме. | Уметь анализировать и сопоставлять эпизоды, делать выводы, формулировать собственное отношение к персонажам. Знать понятие о поэме; уметь выражать впечатления от прочитанного, устанавливать ассоциативные связи, выразительно читать, передавая интона-ционно чувства героя поэмы. | Ответить на вопросы. | Стр. 85-94, нарисовать иллюстрацию. |
| 12. |  | Эффенди Капиев. «Рассказ Сулеймана о себе». | Урок усвоения новых знаний. | Гьор, т1енкел, мадугьал, азбар | Слово о поэте. Э. Капиев лакец по национальности писавший на русском языке. Годы учебы. Годы работы в с. Аксае, в Махачкале, в Пятигорске. Э. Капиев- военный корреспондент. Его книга «Поэт» о лезгинском поэте Сулеймане Стальском». | Знать сведения об авторе, основные мотивы его творчества; уметь выразительно читать и анализировать текст произведения. | Ответить на вопросы | Стр. 95-102, выучить творчество писателя. |
| 13. |  | Невыносимая жизнь поэта. Л.т. Композиция. | Урок закрепления изученного. | Къор, лъилъаризе  хохораб,  ц1адираби, гара-ч1вари, диван, бегавул | Судьба Сулеймана Стальского как отражение тяжелой жизни бедняков. Его незаурядная поэзия, любовь к простым людям, простота и человечность. Выражение мыслей и дум своего народа простыми стихами. Понятие о компо-зиции. | Уметь отбирать материал для индивидуальной характеристики героя, оценивать его поступки, делать выводы. Знать понятие о композиции. | Характеристика героя. | Стр. 102-109, подготовить пересказ. |
| 14. |  | Асадула Магомаев «Горянка». | Урок усвоения новых знаний. | Маккикъор  кьег1, маг1дан | Асадула Магомаев автор трех повестей. Знание им четырех языков. Перевод произведений русских писателей и поэтов на родной язык. | Знать факты жизни и творческой деятельности писателя. | Выписать эпитеты и сравнения. | Стр. 110-112, выучить творчество писателя. |
| 15. |  | «Голубиная западня». | Комбиниро-  ванный урок. | Кьох, насиб, недегьаб, бурияб, ц1инкир | Отражение в повести жизни людей военные годы. Образ настоящей горянки Хафизат. Терпение, выдержка, трудо-любие, верность, добродушие и красота Хафизат. | Уметь составлять план главы повести, оценивать героев по их поступкам, определять отношение автора к героям и описы-ваемым событиям. | Составить план. | Стр. 112-118, подготовить пересказ. |
| 16. |  | Ночь возвращения Ахмеда с фронта. | Комбиниро-  ванный урок. | Палгъан, парт1ан, пелт1елеб, х1ухь, зваргъи | Возвращение Ахмеда с фронта в неузнава-емом состоянии. Духовное богатство людей сражавшихся с врагом на фронте и в тылу. Радость всех сельчан. Встреча друзей Ахмеда и Сурхая. | Уметь видеть авторскую позицию по отношению к героям, давать характеристику литературному герою по плану, объяснять поступки героев, их характеры, взаимо-отношения друг с другом. | Выписать пословицы. | Стр. 118-131, ответить на вопросы, данные в конце повести. |
| 17. |  | Магомед Шамхалов «Странный гость». | Урок усвоения новых знаний. | Сабру, мут1иг1-лъи, ч1умал, жигарчи-лъи, | Магомед Шамхалов известный журналист и писатель. Его повести и рассказы. Рассказ о революци-онере Махаче Дахада-еве. | Знать сведения о жизни и творческой деятельности писателя, содержание произведения; уметь анализировать текст по вопросам, давать оценку действиям героев. | Выписать пословицы. | Стр. 133-138, прочитать I, II главы. |
| 18. |  | Примирение. | Комбиниро-  ванный урок. | Къирал, падишагь, пача | Дореволюционная деятельность Махача-Дахадаева – тема рассказа. Его спра-ведливость. Прислушивание людей к его словам. | Знать содержание рассказа; уметь анализировать текст художественного произведения, определять тему, основную идею. | Найти сравнения. | Стр.138-150, подготовить пересказ. |
| 19. |  | Расул Гамзатов «Если бы не спела песни мать у моей колыбели». | Урок усвоения новых знаний. | Кини, къосине, даимлъи, рик1к1ада, сапаразда | Слово о поэте. Годы учебы. Годы работы. Его книги. Тематика его произведений. Тема Родины; дружбы народов, матери, труда в произведениях поэта. Тема матери в творчестве Р. Гамзатова. Сыновние чувства к ней. Мать- самый дорогой человек, мы в неоплатном долгу перед ней. Мать – обычная женщина-горянка, щедрое сердце которой отзывалось на радости и печали эпохи. | Знать факты жизни и творческого пути поэта; уметь выразительно читать стихотворение, выделять смысловые части художественного текста. Уметь определять художественное своеобразие стихотворения, приемы создания образа. | Определить размер стиха. Найти и написать в тетради пословицы о матери. | Стр. 152-157, выучить творчество. |
| 20. |  | Горцы. | Урок усвоения новых знаний. | Г1ищкъу, намус, чаран, г1урда | Гордость поэта за свою Родину и свой народ. Любовь горцев к Родине. Честь, достоинство, терпение, духовное богатство горцев | Уметь воспринимать и анализировать поэтический текст, чувствовать настроение автора. | Выразительное чтение. | Стр. 157-158, выучить наизусть. |
| 21. |  | Дагестанские леса. Л.т. Поэтическая и прозаическая речь | Урок усвоения новых знаний. | Гьегьал, гучаб, гъансито, гъулдулъ, рохъо, машгьуралщоб,чилъи, кьвари, гъваридал, ях1, ч1ва | Любовь к Родине. Готовность защищать Родину. Гордость за свой народ. Использование слов имама Шамиля и его наиба Хаджи-Мурада в стихотворении. Сохранение в Дагестане смелости, чести, стойкости. Понятие о поэтичес-кой и прозаической речи. | Уметь определять размер, выразительно читать, передавая при помощи интонации гамму чувств – от скорбного воспо-минания до гордости за Родину. Уметь анализировать и сопоставлять эпизоды, делать выводы, как пейзажная зарисовка помогает понять характер героев. Знать понятие о поэтической и прозаической речи. | Определить размер стиха. | Стр. 158-162, анализ стихотворения. |
| 22. |  | Муса Магомедов «Кунаки отца». | Урок усвоения новых знаний. | Къисмат, хасият, г1ек1, март1, пулан | Прозаик Муса Магомедов. Поэтическое начало его творческой деятельности. Его первая книга стихов. Работа над развитием усовершенствова- нием жанра повести в аварской литературе. Гостеприимство и человечность Амирхамзы и Ума-кусум. Благодар-ность путников этой семье за их добро-душие и просто-душие. | Знать автора, факты его биографии; уметь рассказывать о героях повести, анализи-ровать их поступки и поведение.  Уметь при чтении передавать характеры героев, формули-ровать собственное отношение к персо-нажам. | Ответить на вопросы. Характеристика героев. | Стр. 163-174, выучить творчество прозаика. |
| 23. |  | Человечность Адуллы.Л.т. Понятие о литературном образе. | Комбиниро-  ванный урок. | Т1ех, чапар, еэди, г1ат1, къат1ипа, къадираби, сах1, къали, рикьи, цалу, сак, исхъали, кирз, чанк1к1ал, рахълъен | Почет и уважительное отношение к кунаку – прекрасный обычай горцев. Этика и культура госте-приимства и куна- чества. Религиозная мораль и куначество. Духовное богатство гостеприимного Абдулы и его жены. Спасение Абдулой от голода Амирхамзы и его сестры. | Уметь выражать впечатления от прочитанного, определять жанр произведения.  Знать содержание рассказа; уметь выделять смысловые части художест-венного текста, давать оценку поступкам героев. | Сравнительная характеристика Амирхамзы и Апанди. | Стр. 174-190, подготовить пересказ. |
| 24. |  | Фазу Алиева.  «Невеста горцев». | Урок усвоения новых знаний. | Г1анч1го, т1ор, шавкъ, чукъби, сог1ал, апараглъи, | Народная поэтесса Фазу Алиева. С огромной любовью и уважением написанные ею произведения о горцах, их обычаях, характере и о природе. Её поэма о имаме Шамиле и Шуайнат | Знать факты жизни и творческого пути поэтессы; об исторических событиях на Ахульго; уметь анализировать текст по вопросам. | Ответить на вопросы. | Стр.192-194, выучить творчество поэтессы. |
| 25. |  | Первая встреча имама Шамиля с Анной. | Комбиниро-  ванный урок. | Къадруяб, къасд, къолден, ч1ер, ч1орто, икъбал, къамарт1аб | Страх Анны перед Шамилем. Прекрасное чувство, возникшее в её сердце к Шамилю. Огромная история маленького народа. | Уметь выстраивать устный и письменный ответы на вопросы, определять жанровые признаки произведения, оценивать отношение автора к прочитанному. | Найти эпитеты. | Стр.194-207, ответить на вопросы, данные в учебнике. |
| 26. |  | Обречение Шамилем Анны именем Шуайнат. Л.т. Понятие о образной речи. | Комбиниро-  ванный урок. | Тангал, къор, т1адег1ан-лъи, гъварилъи, г1еблъи, борхалъи, къвак1и | Гордость поэтессы за сегодняшнее поколе-ние достойных нас-ледников мужест-венных предков. Воспевание в поэме ума, величия и героизма горянок. Истинная любовь Шуайнат – высокое чувство в сердце человека. У любви нет религии и народности – идея поэмы. | Уметь анализировать поступки, поведение, характер Анны, оценивать речь героини, отражаю-щую особенности её характера и взаимо-отношения с другими персонажами. Знать понятие об образной речи; уметь понимать человеческие характеры и взаимоотношения между людьми. | Найти сравнения и метафоры. | Стр. 207-222, выучить понятие об образной речи |
| 27. |  | Тажудин Таймасханов. «Терпение». | Урок усвоения новых знаний. | Ях1, байтулман, лазат, нажас | Слово о поэте и прозаике Тажудин Таймасханове. Его рассказы, поэмы, стихи для детей. Осуждение в рассказе «Терпение» вредной привычки – курения. | Знать факты жизни и творческой деятель-ности поэта и проза-ика, содержание рассказа, уметь определять основную мысль рассказа. | Найти сравнения. | Стр. 223-227, подготовить пересказ. |
| **Литература народов Дагестана (7часов)** | | | | | | | | |
| 28. |  | Кияс Мажидов. «Умирают ли горные орлы». | Урок усвоения новых знаний. | Буругъ | Лезгинский писатель, драматург, поэт и прозаик Кияс Мажи-дов. Его любовь к природе и ко всему живому. | Знать автора, факты его жизни и творческой деятельности, уметь выделять и форму-лировать тему и идею рассказа. | Ответить на вопросы. | Стр. 228-229, выучить творчество писателя. |
| 29. |  | Смерть Пайдара. | Комбиниро-  ванный урок. | Ччук1ун, цудунаб, полоп | Описание писателем утра в рассказе. Отношение Нурали-бубы к Пайдару. Секрет Нурали-бубыраскрытый молодому охотнику. Образ Нурали-бубы. | Уметь пересказывать, объяснять отношение автора к изобра-женному, связно рассказывать о герое. | Составить план рассказа. | Стр.229-234, пересказ содержания по плану. |
| 30. |  | Багаудин Митаров. «Расскажите друзьям». | Урок усвоения новых знаний. | Бетун, г1алах, бакът1ер-хьуде, гьужум | Слово о табасаранс-ком поэте и пере-водчикеМуталибеМитарове. Участие поэта в ВОВ. Уверенность поэта в победе Советской Армии – идея стихотворения. Радость за возможность защищать Родину. Сплоченность фронта и тыла. | Знать факты биографии и творчества поэта; уметь определять средства художественной выразительности, выразительно читать. | Выразительно читать. | Стр. 235-238,  подготовиться к выразительному чтению. |
| 31. |  | Алирза Саидов «Снежные вершины». | Урок усвоения новых знаний. | Ц1ал, парча, чинари- гъут1би | Гордость за победу в Великой Отечественной войне. Использование поэтом природных образов. Слово о лезгинском поэте Амирзе Саидове. | Знать автора и факты его биографии;  уметь выражать впечатления от прочитанного, выразительно читать. | Выразительное чтение. | Стр. 239-242, выучить стихотворение наизусть. |
| 32. |  | Приходите, друзья. | Комбиниро-  ванный урок. | Харибак1, чагур | Отражение в стихотворении дружбы и братства как духовное богатство дагестанцев. Любовь к Родине и гордость за неё. | Уметь интонационно передавать песенные напевы лирики; задушевность, мелодичность; устно описывать образы, возникающие при чтении стихотворений. | Определить размер стиха. | Стр. 243-244, выписать метафору. |
| 33. |  | Магомед-Расул Расулов «Милосердие матери». | Комбиниро-  ванный урок. | Рах1му, чанк1к1ун, хилъало, къисмат, нигат | Даргинский писатель Магомед-Расул Расулов. Его первая книга «Чанкур». Перевод его произведений на русский язык. Любовь и доверие матери к сыну. Ошибки Алмаса по молодости и игри-вости. Роль доверия матери в убережении сына от плохого. | Знать факты биогра-фии и творческого пути Магомед- Ра-сула Расулова.  Уметь отбирать материал для характеристики героев, оценивать их поступки, определять основную тему, идею рассказа. | Ответить на вопросы. Выписать пословицы | Стр. 245-254, выучить творчество писателя. |
| 34. |  | Абуталиб Гапуров «Злу зло». | Урок усвоения новых знаний. | Гъарим, хулжал, свари, мазаби, хьими | Наставленческое и философское содержание стихотворения. Совершенное нами плохое к нам же возвращается – идея стихотворения. | Уметь анализировать поэтический текст, определять нравст-венную проблематику произведения. | Определить размер стиха. | Стр. 256-262, подготовиться к выразительному чтению стихот-ворения. |