|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п./п.** | | **Дата, сроки** | **Тема урока** | **Тип урока** | **Новые понятия** | | **Элементы содержания** | | **Требования к уровню подготовки учащихся** | | **Вид контроля, измерители** | | **Домашнее задание** |
| **Устное народное творчество (2 часа)** | | | | | | | | | | |  | | |
| 1. | |  | Устное народное творчество.  Предатель. | Урок усвоения новых знаний | Хиянатчи,  щакдари,  чагъана, гулгун, ч1варкьун,  къанщун, урхъун | | Понятие о фольклоре. Отражение в фольклоре народных традиций, представления о добре и зле. Произведения фольклора и их жанры. Осуждение в сказке алчности, коварства, лживости некоторых религиозных людей. Последствия лжи и клеветы. Осуждение народом хулы, клеветничества, ябедничества. | | Знать жанры фольклора, понимать язык произведений устного народного творчества.  Уметь рассказывать о героях, анализировать их поступки и поведение, подробно пересказывать заданные эпизоды. | | Ответы на вопросы. | | Стр.3-9, пересказ содержания сказки. |
| 2. | |  | Хочбар. Л.т. Понятие о литературном облике. | Урок усвоения новых знаний | Къор, г1анч1аб, цевехъан, лачен, мух1ур, жергъен, гьадил, илхъай, болжал, пасатав, кверкьей | | Произведения социальной тематики. Осуждение захватнической политики аварских феодалов, стремя-щихся расширить свои владения за счёт завоеваний территорий соседей. Хочбар-защитник бедняков и угнетённых. Противопоставление Хочбара Хунзахскому хану. Казнь Хочбаром будущих тиранов. Героизм и духовное богатство Хочбара | | Уметь определять основную мысль стихотворения., понимать характер героя, выразительно читать, соблюдая нормы литературного произношения.  Знать понятие о художественном облике, уметь сопоставлять главного героя с его окружением, давать характеристику героям по его поступкам. | | Выписать эпитеты. | | Стр.9-15, выучить наизусть песню Хочбара. |
| **Литература 19 века (12 часов)** | | | | | | | | | | | | | |
| 3. | |  | Магомед из Черкея. Смерть имама Газимагомеда. | Урок  усвоения новых знаний | Х1асрат , т1арикъ, хъазахъ, санграл, савмаг1ат, | | Магомед из Черкея.  Лирика поэта. Отношение поэта к имаму Газимагомеду. | | Знать основные факты жизни и творчества поэта, уметь воспринимать и анализировать художественный текст. | | Ответить на вопросы. | | Стр.17-21, пересказ содержания стихотворения |
| 4. | |  | Отражение в стихотворении картины боя в селе Гимры. | Урок закрепления | Мунапикъ, лага, карамат. | | Отражение в стихотворении картины боя в селе Гимры, героизма имама Газимагомеда и Шамиля. Возвышение горцев. Хищная природа врага. | | Знать жанр и нравственно- патриотическую идею стихотворения.  Уметь выделять смысловые части художественного текста;  формулировать идею произведения; выразительно читать. | | Ответить на вопросы | | Стр. 17-21, анализ стихотворения |
|  |  | |  |  |  |  | |  | |  | |  | |
| 5. |  | | Алигаджи из Инхо. Пьянство. | Урок  усвоения новых знаний | Дабар, чангит, къабих1-  лъи, шарт1 | | Прославленный аварский поэт Алигаджи из Инхо. Учёный-арабист. Его наставленческая поэзия. Осуждение в стихотворении пьянства. | | Знать автора, сведения о его жизни и творческой деятельности;  Уметь участвовать в диалоге по прочитанному произведению. | | Выписать эпитеты и сравнения. | | Стр.22-25, ответить на вопросы. |
|  |  | |  |  |  |  | |  | |  | |  | |
| 6. | |  | Расточитель. Земля. Л.т. Понятие об образной речи. | Урок усвоения новых знаний | Ох, буг1а, г1ат1, кор, пахрулъи, вали, залим, наиб | | Наставление Алигаджи из Инхо. Осуждение в стихотворении расточительства. Привить умение ценить хлеб.  Алигаджи – философ. Его философские произведения раскрывающие диалектический закон жизни. Его мысли о смысле жизни, о назначении человека на земле. | | Уметь аргументировано отвечать на вопросы, строить монологи-ческое высказывание.  Знать понятие об образной речи, философские произведения поэта; уметь анализировать текст, выразительно читать. | | Написать сочинение о хлебе | | Стр. 26-28, анализ стихотворения. |
|  |  | |  |  |  |  | |  | |  | |  | |
| 7. | |  | Элдарилав. Сельская красавица. | Урок усвоения новых знаний | Сурах1и, т1авус, милъир, итарк1о, г1анса, махлукъат | | Элдарилав. Поэт которого отравили ядом за его любовь к богатой девушке. Лирика поэта. Поклонение женской красоте, уму, любви. | | Знать основные факты жизни и творчества поэта; уметь воспринимать и анализировать художественный текст | | Выписать сравнения. | | Стр. 29-30, подготовиться к выразительному чтению. |
|  |  | |  |  |  |  | |  | |  | |  | |
| 8. | |  | Выпал бубен из рук | Урок усвоения новых знаний | Жергъен, сибил, мугьру, сух1мат | | Восхваление духовного богатства, человечности, чистой совести простых людей. Трагическая смерть поэта. Величие поэта перед наибом и его челядью. Смелость, героизм, чистая совесть поэта. | | Знать факты трагической смерти поэта; уметь сформулировать собственное отношение к событию и герою стихотворения. Уметь анализировать текст по вопросам, давать оценку действиям героя, определять главную мысль стихотворения | | Ответы на вопросы | | Стр.30-33, подготовить пересказ содержания текста. |
|  | |  |  |  |  | |  | |  | |  | |  |
| 9. | |  | Чанка . Сайгидул Батал. | Урок усвоения новых знаний | Илгьам, къадар, таг1зият, щонщо, маг1дан, килас, бис, тулпар, айгъир, х1арбу | | Слово о поэте. Учёба Чанки в медресе разных сёл. Приобретение им знаний по грам- матике, лексике, логике, математике и религиозным наукам.  Героизм дагестанцев- -участников русско- -японской войны. Героизм и выдержка Сайгидул Батала. Терпение Шапиилава в стихотворении Чанки. | | Знать автора, сведения о его жизни и творческой деятельности, темы его творчества.  Уметь выразительно читать стихот-ворение, анализи-ровать поэтический текст. | | Найти эпитеты и выписать в тетрадь. | | Стр.35-40,анализ стихотворения |
| 10. | |  | Далгату. Л.т. Антитеза. | Урок усвое- ния новых знаний | Т1авус, хъергъу, гъаргъар, маргъал,  чугьен, вах1ю, пасах1ат, карман | | Образ молодой горянки в стихотворении. Духовное богатство, прелесть любви, выразительность речи в стихотворении Чанки. Отражение в стихотворении любви девушки к юноше. Стихотворение в форме письма девушки к юноше. | | Знать содержание произведения; уметь объяснять тематику стихотворения, строить монологи-ческое высказывание. Уметь выразительно читать и анализи-ровать стихотво-рение. Знать понятие о антитезе. | | Выписать метафоры | | Стр.41-45, подготовить пересказ содержания стихотворения |
|  |  | |  |  |  |  | |  | |  | |  | |
| 11. | |  | Махмуд. Луч солнца на синем небе.  О любви. | Урок усвое- ния новых знаний | Мукъсан-лъун, х1орго, пасах1ат, гъара, рах1ман,  тах, жайран,  варакъулаб, къирбал, г1оно | | Жизнь и творчество Махмуда из Кахаб-росо. Любовная лирика Махмуда, его любовь к Муи.  Художественное совершенство, богатство содержания лирики Махмуда.  Стихотворение написанное в форме диалога. Сравнение любви к Муи с любовью Мажнуна к Лейле. Богатство человеческой души, способность к прояв-лению сильных, чистых, благородных и возвышенных чувств в стихот-ворении Махмуда. | | Знать автора, факты его биографии и творческой деятельности; уметь анализировать текст.  Уметь выражать впечатления от прочитанного, выразительно читать, передавая интанационно чувства лирического героя, выделять смысловые части художественного текста, определять художественное своеобразие стихотворения, оценивать язык поэта. | | Выписать синонимы и антонимы | | Стр. 46-50, анализ стихотворения. |
| 12. | |  | Письмо из казармы. Л.т. Понятие о художественной речи. | Комбинированный урок | х1асрат, т1авус, такъсир | | Одно из стихотворений созданных им в период солдатской службы, от которого веет безысходной тоской по любимой родине. Стихо-творение насыщенное картинами неприглядного реального мира. | | Знать понятие о художественной речи; уметь воспринимать и анализировать художественный текст, выражать своё отношение к прочитанному. | | Определить размер стиха | | Стр. 51-57, выучить отрывок наизусть |
| 13. | |  | Курбан из Инхело. Лесть наибов. | Урок усвоения новых зна- ний | Х1елун, низам, хъатир, т1окъо, | | Изучение поэтом арабского языка. Изучение им географии мира. Знание поэтом произведений устного народного творчества. Отражение в стихотворении героизма дагестанцев участников русско- японской войны. | | Знать факты жизни и творческой биографии поэта; уметь воспринимать и анализировать поэтический текст, чувствовать настроение автора, определять художественные средства | | Выписать сравнения и эпитеты | | Стр. 58- 60, ответить на вопросы. |
| 14. | |  | На высокой горе. Послушай любимая. В путь карандаш. | Урок усвое- ния новых знаний | Маргъал, г1аршал, къот1и,  т1алибчи,  сагьвил-лъи, сабаб, дарман | | Любовная лирика Курбана из Инхело. Отражение в сти-хотворениях любви девушки к юноше и юноши к девушке.  Стихотворение « В путь карандаш» написанное в форме письма девушки к юноше. | | Уметь выразительно читать стихотво-рение, анализировать поэтический текст,видеть особенности поэтических интонаций, определять художественные средства. | | Определить размер стиха | | Стр.60-64, анализ текста. |
| **Из литературы народов Дагестана (5 часов)** | | | | | | | | | | | | | |
| 15. | |  | Мирза из Калуха. Ответ хану. Счаст-ливый соловей.  . | Урок усвое- ния новых знаний | Багъилаб,  уздензаби,  рецц, булбул,  уздензаби | | Табасаранский поэт Мирза из Калуха. Поэт-предводитель отряда табасаранцев которые сражались против Шаха Надира. Борьба поэта против засилия ханов. У себя на родине поэт стал защитником горских крестьян.  Тема любви в лирике поэта. Соло-вей для него- символ высокой любви. | | Знать факты жизни и творческого пути поэта; уметь анали-зировать текст стихотворений, определять тему и идею, выразительно читать. | | Найти и выписать сравнения | | Стр.65-66, подготовиться к выразительному чтению |
|  | | | | | | | | | | | | | |
| 16. | |  | Ирчи Казак. Песня пахаря. | Урок усвоения новых знаний. | Х1орлъана,  инкар,  къавм, къосана | | Ирчи Казак классик дагестанской поэзии. Кумыкский поэт-импривизатор. Слово «ирчи» означает певец. Три года в Сибири. Тяжесть подневольного крестьянского труда, духовное богатство человека из народа в стихотворении поэта. | | Знать факты биографии и творчества поэта; уметь анализировать и выразительно читать стихотворение. | | Выразительное чтение | | Стр.67, выучить наизусть. |
| 17. | |  | Ятим Эмин. Завещание Эмина.  Старушки- сплет-ницы. | Урок усвоения новых знаний | Къваридав,  ялгъуз, къадарав, мац1ихъа-би, шагь, хьандей, рогьо, махьа, бахьинал | | Классик лезгинской поэзии- Ятим Эмин. Его учёба в медресе аула Алкадар. Работа судьёй. Начало его творческого пути со стихов о любви.  Общественная жизнь, нужды и заботы родного народа, грустные | | Знать автора; факты его биографии, содержание стихотво-рения, уметь опре-делять средства художественной выразительности и их роль.  Уметь объяснять роль художественных приёмов | | Выразительное чтение | | Стр.68-69, анализ текста. |
|  | |  |  |  |  | | ноты отвращения от жизни в его произведениях.  Осуждение старушек- -сплетниц, злодейс-тво,злословие, ложь, корысть в стихот-ворении Ятима Эмина. | | используемых автором. | |  | |  |
|  |  | |  |  |  |  | |  | |  | |  | |
| 18. | |  | Мунги Ахмад. Суд Шамиля. | Урок  усвоения новых знаний | Чабхъаде, гъоркьч1ел  муридзаби,чалма, рогьо, | | Даргинский поэт Мунги Ахмад. Художник-ювелир, замечательный мастер, создавший песни на самые различные темы. Шамиль и личности руководившие движением горцев как глубоко преданные идее свободы, люди мужества и отваги, как подлинные борцы за свободу и независимость родной земли в стихотворении Мунги Ахмада. | | Знать факты жизни и творческой деятель-ности поэта; уметь воспринимать и анализировать стихотворение, выразительно читать текст, уметь опре-делять идею стихотворения, высказывать своё впечатление. | | Определить размер стиха. | | Стр.70-71, анализ текста. |
| 19. | |  | Да погибнет этот мир. | Комбиниро-ванный урок | Т1имугъ, рит1ухъ-лъи, паналъаги,мест1ер, пахьул | | Сатирическое изображение в творчестве поэта современной ему действительности в которой богатые имели всё а простой народ жил в проголодь. | | Знать общую характеристику литературы 20 века; понимать роль литературы данного периода в последующем развитии культурных традиций | | Ответить на вопросы. | | Стр.71, записать ответы на вопросы в тетрадь. |
| **Литература 20 века (11 часов)** | | | | | | | | | | | | | |
| 20. | |  | Гамзат Цадаса. Айдемир и Умайганат. | Урок усвоения нового материала. | Т1урччи, намуслъун, хьваг1ула-го | | Основоположник аварской литературы Гамзат Цадаса. Яркая страница дагестанской художественной культуры. Художник разностороннего таланта: поэт, драматург, публицист, сказочник, сатирик. | | Знать автора, биографические сведения о нём, понимать особенности пьесы как особого рода художественного произведения; уметь отличать пьесу от других произведений. | | Чтение по ролям. | | Стр.72-82, подготовить пересказ содержания пьесы. |
| 21. | |  | Возвращение Айдемира. | Комбиниро-ванный урок | Хиянат, хъубав, чохт1о, | | Пьеса Гамзата Цадасы. Осуждение в пьесе двуличия, грабежа, лжи, коварства. Отражение в пьесе разных сторон жизни: семьи, защита прав жен-щины –горянки, отношение к общественному имуществу. | | Уметь отличать пьесу от других произведений, читать драматическое произведение | | Чтение по ролям | | Стр. 82-94, подготовить пересказ содержания пьесы. |
| 22.. | |  | Женитьба Айдемира на Умайганат. Л.т. Типы драмати-ческих произ-ведений. | Комбиниро-ванный урок | Г1ерет1ги, гелги, г1ери | | Образы Асият, Умайганат и Айдемира. Умайганат –хорошая и умная ученица, нежная горянка. Комедийное состояние Асмы, Симисхан и Гази. Понятие о типах драматических произведений. | | Знать понятие о типах драматических произведений; уметь отличать пьесы от других произведений, читать драматическое произведение. | | Чтение по ролям. | | Стр. 94- 100, выучить отрывок наизусть. |
|  |  | |  |  |  |  | |  | |  | |  | |
| 23. | |  | Уроки жизни | Урок усвоения новых знаний | Панз, хъатир, язихъав,  х1ама, багьадур | | Поэма «Уроки жизни». Любимая поэма поэта. Завещание поэта. Обращение поэта к народу о смысле жизни, о долге человека перед родиной и народом, о характере человека. | | Уметь определять тематику, отмечать литературные приёмы, размер, высказывать своё впечатление от поэмы | | Определить размер поэмы. | | Стр.101-103, подготовить пересказ содержания поэмы |
| 24. | |  | Уроки уважения. | Комбиниро-ванный урок | К1иг1ар-кьелаб, мушавара, х1орал, рощногох1 | | Уроки уважительного отношения к окружающим. Связь творчества Гамзата Цадасы с устным народным творчеством. | | Уметь выражать своё отношение к прочитанному, понимать литературоведческий текст. | | Выразительное чтение. | | Стр. 103-105, анализ поэмы. |
| 25. | |  | Уроки дружбы | Урок закрепления | Х1икмат,  бет1ергьан,  ч1оло, рищват | | Уроки дружеского отношения к друг-другу. Оценка в поэме духовного мира, характера, поведение человека. | | Знать содержание поэмы; уметь объяснять тематику поэмы, строить монологическое высказывание. | | Написать сочинение о дружбе. | | Стр.105-108, анализ поэмы. |
| 26.. | |  | Магомед Хуршилов.  Сулак свидетель. | Урок усвоения новых знаний. | Къеркьей, вортачи,  зулмуча-г1и | | Слово о писателе. Его роман «Сулак-сви-детель». Аварский писатель который писал на русском языке. Главное художественное произведение писателя. | | Знать автора романа, сведения о его биографии и творческой деятельности | | Выразительное чтение | | Стр.109-131, подготовить пересказ содержания романа |
| 27. | |  | Нож на мосту. | Комбиниро-ванный урок | Щенелеб, балъаргъун беэдана, ч1инхъи. | | Главное художественное произведение писателя. Секрет ножа найденного на мосту. Рассказ сторожа. | | Уметь находить в тексте заданные эпизоды, анализировать их с учётом поставленного вопроса. | | Составление плана. | | Стр. 131-150, подготовить пересказ содержания романа |
| 28. | |  | Убийство Юсупа. | Комбиниро-ванный урок | Цудунаб, дабагъханагъалай, маслиг1ат-чаг1и | | Жестокость богатых по отношению к бедным. Причина возникновения вражды между богатыми и бедными. Жестокое убийство Юсупа. | | Уметь определять жанр произведения, рассказывать о героях анализировать их поступки и поведения. | | Нарисовать иллюстрацию. | | Стр.150-158, ответить на вопросы |
| 29. | |  | Разгар войны. Л.т. Понятие о романе. | Комбиниро-ванный урок | Гарц1, ц1ирц1ири,г1индамес, т1арама-гъадисеб, | | Осуждение алчности, жадности богачей дореволюционного периода. Сулак – -свидетель войны. | | Знать понятие о романе. Уметь анализировать художественный текст, выражать своё отношение к прочитанному, сопоставлять эпизоды. | | Ответы на вопросы. | | Стр.158-173, анализ романа. |
| 30. | |  | Магомед Шамхалов. Брат. | Урок усвоения новых знаний. | К1алан-ч1ад, чини,  жанах1, мохмох, габур, синкъи | | Аварский поэт и писатель Магомед Шамхалов. Прозаик- -реалист.  Осуждение в рассказе старинных обычаев сватавства. Взаимоотношения брата и сестры.  Мудрость и уважительность брата, борьба за счастье сестры | | Знать биографические сведения о Магомеде Шамхалове; уметь находить в тексте заданные эпизоды, анализировать их с учётом поставленного вопроса. Уметь определять жанр произведения, рассказывать о героях анализировать их поступки и поведение. | | Нарисовать иллюстрацию. | | Стр. 174-187, анализ рассказа |
| **Из литературы народов Дагестана (4 часа)** | | | | | | | | | | | | | |
| 31. | |  | Анвар Аджиев. Крылья героя. | Урок усвоения новых знаний. | Х1акъаб, хъуди | | Кумыкский поэт старшего поколения. Стихотворение которое учит быть смелыми, мужествен-ными, верными в дружбе. Никто не забудет героя отдавшего жизнь за Родину. | | Знать автора, факты его биографии; уметь определять тему и идею произведения. | | Определить размер стиха | | Стр. 188-189, анализ стихот-ворения. |
|  |  | |  |  |  |  | |  | |  | |  | |
| 32. | |  | Юсуп Хаппалаев. Праздник первой борозды. | Урок усвоения новых знаний | Ц1унк1у-лук1ал, маржан, щуб, щвант1их, | | Лакский поэт и переводчик Юсуп Хаппалаев. Празднование в горах весеннего праздника первой борозды. Возобновление старинного обычая. Восхваление труда земледельца в стихотворении Юсупа Хаппалаева. | | Знать факты жизни и творческого пути поэта; уметь выразительно читать и анализировать поэтический текст, определять идею стихотворения | | Определить размер стиха. | | Стр. 190-194, подготовить пересказ содержания. |
| 33. | |  | Народная песня. | Урок усвоения новых знаний | Сарин, гьаругьин, гьад, чагъана | | Народная песня душа нации. Отражение в народной песне истории, характера, радости, горя и судьбы народа. | | Уметь формулировать идею произведения; выразительно читать, соблюдая нормы литературного произношения. | | Определить размер стиха. | | Стр. 194-195, выучить отрывок наизусть. |
| 34. | |  | Муталиб Митаров. Мастерица. | Урок усвоения новых зна-ний. | Накъиш, бахилаб, бук1к1ун,  бахьинаб,  гьайбатав,  ч1ваби, гъаргъар | | Известный табасаранский поэт Муталиб Митаров. Участник Великой Отечественной войны. Поэма «Мастерица» большое достижение поэта.  Сильно развитое чувство ответственности у мастерицы Пери. | | Знать автора, факты его жизни и творческой деятельности; уметь выразительно читать поэму, соблюдая интонацию и мелодию поэмы, зрительно представлять картины, которые воссоздаёт поэт. | | Ответить на вопросы.  Выписать эпитеты и сравнения. | | Стр.196-200, подготовиться к выразительному чтению. |