|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п./п.** | **Дата, сроки** |  **Тема урока**  | **Тип урока** | **Новые понятия** | **Элементы содержания** | **Требования к уровню подготовки учащихся** | **Вид контроля, измерители** | **Домашнее задание** |
|  **Устное народное творчество (2 часа)** |  |
| 1. |  | Устное народное творчество.Предатель. | Урок усвоения новых знаний | Хиянатчи, щакдари,чагъана, гулгун, ч1варкьун,къанщун, урхъун  | Понятие о фольклоре. Отражение в фольклоре народных традиций, представления о добре и зле. Произведения фольклора и их жанры. Осуждение в сказке алчности, коварства, лживости некоторых религиозных людей. Последствия лжи и клеветы. Осуждение народом хулы, клеветничества, ябедничества.  | Знать жанры фольклора, понимать язык произведений устного народного творчества.Уметь рассказывать о героях, анализировать их поступки и поведение, подробно пересказывать заданные эпизоды. | Ответы на вопросы. | Стр.3-9, пересказ содержания сказки. |
| 2. |  | Хочбар. Л.т. Понятие о литературном облике. |  Урок усвоения новых знаний | Къор, г1анч1аб, цевехъан, лачен, мух1ур, жергъен, гьадил, илхъай, болжал, пасатав, кверкьей | Произведения социальной тематики. Осуждение захватнической политики аварских феодалов, стремя-щихся расширить свои владения за счёт завоеваний территорий соседей. Хочбар-защитник бедняков и угнетённых. Противопоставление Хочбара Хунзахскому хану. Казнь Хочбаром будущих тиранов. Героизм и духовное богатство Хочбара | Уметь определять основную мысль стихотворения., понимать характер героя, выразительно читать, соблюдая нормы литературного произношения.Знать понятие о художественном облике, уметь сопоставлять главного героя с его окружением, давать характеристику героям по его поступкам. | Выписать эпитеты. | Стр.9-15, выучить наизусть песню Хочбара. |
|  **Литература 19 века (12 часов)** |
| 3. |  | Магомед из Черкея. Смерть имама Газимагомеда. | Урокусвоения новых знаний | Х1асрат , т1арикъ, хъазахъ, санграл, савмаг1ат,  | Магомед из Черкея.Лирика поэта. Отношение поэта к имаму Газимагомеду.  | Знать основные факты жизни и творчества поэта, уметь воспринимать и анализировать художественный текст.  | Ответить на вопросы. | Стр.17-21, пересказ содержания стихотворения |
| 4. |  | Отражение в стихотворении картины боя в селе Гимры. | Урок закрепления | Мунапикъ, лага, карамат.  | Отражение в стихотворении картины боя в селе Гимры, героизма имама Газимагомеда и Шамиля. Возвышение горцев. Хищная природа врага. | Знать жанр и нравственно- патриотическую идею стихотворения.Уметь выделять смысловые части художественного текста;формулировать идею произведения; выразительно читать. | Ответить на вопросы | Стр. 17-21, анализ стихотворения |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5. |  | Алигаджи из Инхо. Пьянство.  | Урокусвоения новых знаний | Дабар, чангит, къабих1-лъи, шарт1 | Прославленный аварский поэт Алигаджи из Инхо. Учёный-арабист. Его наставленческая поэзия. Осуждение в стихотворении пьянства. | Знать автора, сведения о его жизни и творческой деятельности;Уметь участвовать в диалоге по прочитанному произведению. | Выписать эпитеты и сравнения. | Стр.22-25, ответить на вопросы. |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6. |  | Расточитель. Земля. Л.т. Понятие об образной речи. | Урок усвоения новых знаний | Ох, буг1а, г1ат1, кор, пахрулъи, вали, залим, наиб | Наставление Алигаджи из Инхо. Осуждение в стихотворении расточительства. Привить умение ценить хлеб. Алигаджи – философ. Его философские произведения раскрывающие диалектический закон жизни. Его мысли о смысле жизни, о назначении человека на земле. | Уметь аргументировано отвечать на вопросы, строить монологи-ческое высказывание.Знать понятие об образной речи, философские произведения поэта; уметь анализировать текст, выразительно читать.  | Написать сочинение о хлебе | Стр. 26-28, анализ стихотворения. |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7. |  |  Элдарилав. Сельская красавица.  | Урок усвоения новых знаний |  Сурах1и, т1авус, милъир, итарк1о, г1анса, махлукъат | Элдарилав. Поэт которого отравили ядом за его любовь к богатой девушке. Лирика поэта. Поклонение женской красоте, уму, любви. | Знать основные факты жизни и творчества поэта; уметь воспринимать и анализировать художественный текст | Выписать сравнения. | Стр. 29-30, подготовиться к выразительному чтению. |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8. |  |  Выпал бубен из рук  | Урок усвоения новых знаний | Жергъен, сибил, мугьру, сух1мат | Восхваление духовного богатства, человечности, чистой совести простых людей. Трагическая смерть поэта. Величие поэта перед наибом и его челядью. Смелость, героизм, чистая совесть поэта.  | Знать факты трагической смерти поэта; уметь сформулировать собственное отношение к событию и герою стихотворения. Уметь анализировать текст по вопросам, давать оценку действиям героя, определять главную мысль стихотворения |  Ответы на вопросы | Стр.30-33, подготовить пересказ содержания текста. |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9. |  | Чанка . Сайгидул Батал. | Урок усвоения новых знаний | Илгьам, къадар, таг1зият, щонщо, маг1дан, килас, бис, тулпар, айгъир, х1арбу | Слово о поэте. Учёба Чанки в медресе разных сёл. Приобретение им знаний по грам- матике, лексике, логике, математике и религиозным наукам.Героизм дагестанцев- -участников русско- -японской войны. Героизм и выдержка Сайгидул Батала. Терпение Шапиилава в стихотворении Чанки. | Знать автора, сведения о его жизни и творческой деятельности, темы его творчества.Уметь выразительно читать стихот-ворение, анализи-ровать поэтический текст. | Найти эпитеты и выписать в тетрадь. | Стр.35-40,анализ стихотворения |
| 10. |  | Далгату. Л.т. Антитеза.  | Урок усвое- ния новых знаний | Т1авус, хъергъу, гъаргъар, маргъал,чугьен, вах1ю, пасах1ат, карман | Образ молодой горянки в стихотворении. Духовное богатство, прелесть любви, выразительность речи в стихотворении Чанки. Отражение в стихотворении любви девушки к юноше. Стихотворение в форме письма девушки к юноше. | Знать содержание произведения; уметь объяснять тематику стихотворения, строить монологи-ческое высказывание. Уметь выразительно читать и анализи-ровать стихотво-рение. Знать понятие о антитезе. | Выписать метафоры | Стр.41-45, подготовить пересказ содержания стихотворения |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11. |  | Махмуд. Луч солнца на синем небе. О любви.  | Урок усвое- ния новых знаний | Мукъсан-лъун, х1орго, пасах1ат, гъара, рах1ман,тах, жайран,варакъулаб, къирбал, г1оно | Жизнь и творчество Махмуда из Кахаб-росо. Любовная лирика Махмуда, его любовь к Муи. Художественное совершенство, богатство содержания лирики Махмуда. Стихотворение написанное в форме диалога. Сравнение любви к Муи с любовью Мажнуна к Лейле. Богатство человеческой души, способность к прояв-лению сильных, чистых, благородных и возвышенных чувств в стихот-ворении Махмуда.  | Знать автора, факты его биографии и творческой деятельности; уметь анализировать текст.Уметь выражать впечатления от прочитанного, выразительно читать, передавая интанационно чувства лирического героя, выделять смысловые части художественного текста, определять художественное своеобразие стихотворения, оценивать язык поэта. | Выписать синонимы и антонимы | Стр. 46-50, анализ стихотворения. |
| 12. |  | Письмо из казармы. Л.т. Понятие о художественной речи. | Комбинированный урок | х1асрат, т1авус, такъсир | Одно из стихотворений созданных им в период солдатской службы, от которого веет безысходной тоской по любимой родине. Стихо-творение насыщенное картинами неприглядного реального мира. | Знать понятие о художественной речи; уметь воспринимать и анализировать художественный текст, выражать своё отношение к прочитанному. | Определить размер стиха | Стр. 51-57, выучить отрывок наизусть |
| 13. |  |  Курбан из Инхело. Лесть наибов.  | Урок усвоения новых зна- ний  | Х1елун, низам, хъатир, т1окъо, | Изучение поэтом арабского языка. Изучение им географии мира. Знание поэтом произведений устного народного творчества. Отражение в стихотворении героизма дагестанцев участников русско- японской войны.  | Знать факты жизни и творческой биографии поэта; уметь воспринимать и анализировать поэтический текст, чувствовать настроение автора, определять художественные средства | Выписать сравнения и эпитеты | Стр. 58- 60, ответить на вопросы. |
| 14. |  | На высокой горе. Послушай любимая. В путь карандаш. | Урок усвое- ния новых знаний | Маргъал, г1аршал, къот1и,т1алибчи,сагьвил-лъи, сабаб, дарман | Любовная лирика Курбана из Инхело. Отражение в сти-хотворениях любви девушки к юноше и юноши к девушке. Стихотворение « В путь карандаш» написанное в форме письма девушки к юноше. | Уметь выразительно читать стихотво-рение, анализировать поэтический текст,видеть особенности поэтических интонаций, определять художественные средства. | Определить размер стиха | Стр.60-64, анализ текста. |
|  **Из литературы народов Дагестана (5 часов)** |
| 15. |  | Мирза из Калуха. Ответ хану. Счаст-ливый соловей.. | Урок усвое- ния новых знаний | Багъилаб, уздензаби,рецц, булбул,уздензаби | Табасаранский поэт Мирза из Калуха. Поэт-предводитель отряда табасаранцев которые сражались против Шаха Надира. Борьба поэта против засилия ханов. У себя на родине поэт стал защитником горских крестьян.  Тема любви в лирике поэта. Соло-вей для него- символ высокой любви.  | Знать факты жизни и творческого пути поэта; уметь анали-зировать текст стихотворений, определять тему и идею, выразительно читать. | Найти и выписать сравнения | Стр.65-66, подготовиться к выразительному чтению |
|  |
| 16. |  | Ирчи Казак. Песня пахаря.  | Урок усвоения новых знаний. | Х1орлъана,инкар,къавм, къосана | Ирчи Казак классик дагестанской поэзии. Кумыкский поэт-импривизатор. Слово «ирчи» означает певец. Три года в Сибири. Тяжесть подневольного крестьянского труда, духовное богатство человека из народа в стихотворении поэта. | Знать факты биографии и творчества поэта; уметь анализировать и выразительно читать стихотворение. | Выразительное чтение | Стр.67, выучить наизусть. |
| 17. |  | Ятим Эмин. Завещание Эмина. Старушки- сплет-ницы. | Урок усвоения новых знаний | Къваридав, ялгъуз, къадарав, мац1ихъа-би, шагь, хьандей, рогьо, махьа, бахьинал | Классик лезгинской поэзии- Ятим Эмин. Его учёба в медресе аула Алкадар. Работа судьёй. Начало его творческого пути со стихов о любви.  Общественная жизнь, нужды и заботы родного народа, грустные  | Знать автора; факты его биографии, содержание стихотво-рения, уметь опре-делять средства художественной выразительности и их роль.  Уметь объяснять роль художественных приёмов  | Выразительное чтение | Стр.68-69, анализ текста. |
|  |  |  |  |  | ноты отвращения от жизни в его произведениях.Осуждение старушек- -сплетниц, злодейс-тво,злословие, ложь, корысть в стихот-ворении Ятима Эмина. | используемых автором.  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18. |  | Мунги Ахмад. Суд Шамиля.  | Урок усвоения новых знаний | Чабхъаде, гъоркьч1елмуридзаби,чалма, рогьо, | Даргинский поэт Мунги Ахмад. Художник-ювелир, замечательный мастер, создавший песни на самые различные темы. Шамиль и личности руководившие движением горцев как глубоко преданные идее свободы, люди мужества и отваги, как подлинные борцы за свободу и независимость родной земли в стихотворении Мунги Ахмада.  | Знать факты жизни и творческой деятель-ности поэта; уметь воспринимать и анализировать стихотворение, выразительно читать текст, уметь опре-делять идею стихотворения, высказывать своё впечатление.  | Определить размер стиха. | Стр.70-71, анализ текста. |
| 19. |  | Да погибнет этот мир. | Комбиниро-ванный урок | Т1имугъ, рит1ухъ-лъи, паналъаги,мест1ер, пахьул | Сатирическое изображение в творчестве поэта современной ему действительности в которой богатые имели всё а простой народ жил в проголодь. | Знать общую характеристику литературы 20 века; понимать роль литературы данного периода в последующем развитии культурных традиций | Ответить на вопросы. | Стр.71, записать ответы на вопросы в тетрадь. |
|  **Литература 20 века (11 часов)** |
| 20. |  | Гамзат Цадаса. Айдемир и Умайганат. | Урок усвоения нового материала. | Т1урччи, намуслъун, хьваг1ула-го |  Основоположник аварской литературы Гамзат Цадаса. Яркая страница дагестанской художественной культуры. Художник разностороннего таланта: поэт, драматург, публицист, сказочник, сатирик.  | Знать автора, биографические сведения о нём, понимать особенности пьесы как особого рода художественного произведения; уметь отличать пьесу от других произведений. |  Чтение по ролям. | Стр.72-82, подготовить пересказ содержания пьесы.  |
| 21. |  | Возвращение Айдемира. | Комбиниро-ванный урок | Хиянат, хъубав, чохт1о, | Пьеса Гамзата Цадасы. Осуждение в пьесе двуличия, грабежа, лжи, коварства. Отражение в пьесе разных сторон жизни: семьи, защита прав жен-щины –горянки, отношение к общественному имуществу. | Уметь отличать пьесу от других произведений, читать драматическое произведение | Чтение по ролям | Стр. 82-94, подготовить пересказ содержания пьесы. |
| 22.. |  | Женитьба Айдемира на Умайганат. Л.т. Типы драмати-ческих произ-ведений. | Комбиниро-ванный урок | Г1ерет1ги, гелги, г1ери | Образы Асият, Умайганат и Айдемира. Умайганат –хорошая и умная ученица, нежная горянка. Комедийное состояние Асмы, Симисхан и Гази. Понятие о типах драматических произведений. | Знать понятие о типах драматических произведений; уметь отличать пьесы от других произведений, читать драматическое произведение. | Чтение по ролям. | Стр. 94- 100, выучить отрывок наизусть. |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 23. |  | Уроки жизни | Урок усвоения новых знаний | Панз, хъатир, язихъав,х1ама, багьадур | Поэма «Уроки жизни». Любимая поэма поэта. Завещание поэта. Обращение поэта к народу о смысле жизни, о долге человека перед родиной и народом, о характере человека. | Уметь определять тематику, отмечать литературные приёмы, размер, высказывать своё впечатление от поэмы | Определить размер поэмы. | Стр.101-103, подготовить пересказ содержания поэмы |
| 24. |  | Уроки уважения. | Комбиниро-ванный урок | К1иг1ар-кьелаб, мушавара, х1орал, рощногох1 | Уроки уважительного отношения к окружающим. Связь творчества Гамзата Цадасы с устным народным творчеством.  | Уметь выражать своё отношение к прочитанному, понимать литературоведческий текст. | Выразительное чтение. | Стр. 103-105, анализ поэмы. |
| 25. |  | Уроки дружбы | Урок закрепления | Х1икмат,бет1ергьан,ч1оло, рищват | Уроки дружеского отношения к друг-другу. Оценка в поэме духовного мира, характера, поведение человека. | Знать содержание поэмы; уметь объяснять тематику поэмы, строить монологическое высказывание. | Написать сочинение о дружбе. | Стр.105-108, анализ поэмы. |
| 26.. |  | Магомед Хуршилов. Сулак свидетель.  | Урок усвоения новых знаний. | Къеркьей, вортачи, зулмуча-г1и | Слово о писателе. Его роман «Сулак-сви-детель». Аварский писатель который писал на русском языке. Главное художественное произведение писателя.  | Знать автора романа, сведения о его биографии и творческой деятельности | Выразительное чтение | Стр.109-131, подготовить пересказ содержания романа |
| 27. |  | Нож на мосту. | Комбиниро-ванный урок | Щенелеб, балъаргъун беэдана, ч1инхъи. | Главное художественное произведение писателя. Секрет ножа найденного на мосту. Рассказ сторожа.  | Уметь находить в тексте заданные эпизоды, анализировать их с учётом поставленного вопроса.  | Составление плана. | Стр. 131-150, подготовить пересказ содержания романа |
| 28. |  | Убийство Юсупа. | Комбиниро-ванный урок | Цудунаб, дабагъханагъалай, маслиг1ат-чаг1и | Жестокость богатых по отношению к бедным. Причина возникновения вражды между богатыми и бедными. Жестокое убийство Юсупа. | Уметь определять жанр произведения, рассказывать о героях анализировать их поступки и поведения. | Нарисовать иллюстрацию. | Стр.150-158, ответить на вопросы |
| 29. |  | Разгар войны. Л.т. Понятие о романе. | Комбиниро-ванный урок | Гарц1, ц1ирц1ири,г1индамес, т1арама-гъадисеб,  | Осуждение алчности, жадности богачей дореволюционного периода. Сулак – -свидетель войны. | Знать понятие о романе. Уметь анализировать художественный текст, выражать своё отношение к прочитанному, сопоставлять эпизоды. | Ответы на вопросы. | Стр.158-173, анализ романа. |
| 30. |  | Магомед Шамхалов. Брат. | Урок усвоения новых знаний. | К1алан-ч1ад, чини, жанах1, мохмох, габур, синкъи | Аварский поэт и писатель Магомед Шамхалов. Прозаик- -реалист. Осуждение в рассказе старинных обычаев сватавства. Взаимоотношения брата и сестры.  Мудрость и уважительность брата, борьба за счастье сестры | Знать биографические сведения о Магомеде Шамхалове; уметь находить в тексте заданные эпизоды, анализировать их с учётом поставленного вопроса. Уметь определять жанр произведения, рассказывать о героях анализировать их поступки и поведение. | Нарисовать иллюстрацию. | Стр. 174-187, анализ рассказа |
|  **Из литературы народов Дагестана (4 часа)** |
| 31. |  | Анвар Аджиев. Крылья героя. | Урок усвоения новых знаний. | Х1акъаб, хъуди | Кумыкский поэт старшего поколения. Стихотворение которое учит быть смелыми, мужествен-ными, верными в дружбе. Никто не забудет героя отдавшего жизнь за Родину. | Знать автора, факты его биографии; уметь определять тему и идею произведения. | Определить размер стиха | Стр. 188-189, анализ стихот-ворения.  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 32. |  | Юсуп Хаппалаев. Праздник первой борозды.  | Урок усвоения новых знаний  | Ц1унк1у-лук1ал, маржан, щуб, щвант1их,  | Лакский поэт и переводчик Юсуп Хаппалаев. Празднование в горах весеннего праздника первой борозды. Возобновление старинного обычая. Восхваление труда земледельца в стихотворении Юсупа Хаппалаева. | Знать факты жизни и творческого пути поэта; уметь выразительно читать и анализировать поэтический текст, определять идею стихотворения | Определить размер стиха. | Стр. 190-194, подготовить пересказ содержания. |
| 33. |  | Народная песня. | Урок усвоения новых знаний | Сарин, гьаругьин, гьад, чагъана | Народная песня душа нации. Отражение в народной песне истории, характера, радости, горя и судьбы народа. | Уметь формулировать идею произведения; выразительно читать, соблюдая нормы литературного произношения. | Определить размер стиха. | Стр. 194-195, выучить отрывок наизусть. |
| 34. |  | Муталиб Митаров. Мастерица.  | Урок усвоения новых зна-ний. | Накъиш, бахилаб, бук1к1ун, бахьинаб,гьайбатав, ч1ваби, гъаргъар | Известный табасаранский поэт Муталиб Митаров. Участник Великой Отечественной войны. Поэма «Мастерица» большое достижение поэта. Сильно развитое чувство ответственности у мастерицы Пери.  | Знать автора, факты его жизни и творческой деятельности; уметь выразительно читать поэму, соблюдая интонацию и мелодию поэмы, зрительно представлять картины, которые воссоздаёт поэт. | Ответить на вопросы.Выписать эпитеты и сравнения. | Стр.196-200, подготовиться к выразительному чтению. |