|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п./п.** | **Дата, сроки** | **Тема урока** | **Тип урока** | **Новые понятия** | **Элементы содержания** | **Требования к уровню подготовки учащихся** | **Вид контроля, измерители** | **Домашнее задание** |
| **Развитие литературы народов Дагестана в 1917-1945 годах (4 часа).** | | | | | | | | |
| 1 |  | Абдула Магомедов. Казияв Али. Тагир из Хрюга. | Урок усвоения новых знаний. | Гъари, пуруц, г1ерекъ, г1ери, таманаб, ч1егь, къеркьо-хъан | Абдула Магомедов один из основоположников кумыкской советской литературы. Казияв Али один из основоположников кумыкской советской литературы. Тагир из Хрюга лезгинский народный поэт. | Знать авторов, факты их жизни и творческой деятельности; уметь выделять смысловые части художественного текста, формулировать идею произведений; выразительно читать. | Выразительное чтение. | Стр.3-6, подготовить сообщения о поэтах и анализ их стихов. |
| 2 |  | Мугидин Чаринов. Наби Ханмурзаев. Багаудин Астемиров. | Комбинированный урок. | Чирмакъа-ли, сак1, чадир, г1анси, дандерижи | Произведения для обзора Мугидин Чаринов один из основоположников лакской советской литературы. Его драма «Габибат и Хаджияв». Ханмурзаев Наби известный кумыкский поэт и драматург. Его стихотворение «Жалоба бочки». Поэт и драматург Багавдин Астемиров. Процветание поэзии дагестанских народов. | Знать авторов, факты их жизни и творческой деятельности; уметь выявлять авторскую позицию, выразительно читать, строить монологическое высказыавание. | Чтение по ролям. | Стр. 8-20, подготовить сообщения о поэтах и анализ их произведений. |
| 3 |  | Магомед Хуршилов. Ражаб Динмагомедов. | Комбиниро-ванный урок. | Лъилъари, т1арц1аб, г1орто | Основоположник аварской прозы Магомед Хуршилов. Его роман «Сулак свидетель». Аварский писатель Ражаб Динмагомедов. Погиб на фронтах Отечественной войны. Его роман «Нищие герои». | Знать факты жизни и творчества писателей; уметь характеризовать героев произведений, определять роль художественных средств выразительности для создания образа и выражения основной идеи произведения. | Характеристика героев. | Стр. 16-34, подготовить пересказ содержания романов. |
| 4 |  | Р.р. Характеристика литературных героев Рукият и Али из романа «Нищие герои». | Урок развития речи. |  | Характеристика литературных героев, выявление особенностей в характере, внешности, речи героя. Развернутый план. Отбор цитат. Способы раскрытия характеров героев. | Уметь составить характеристику литературного героя на основе нескольких фрагментов художественного произведения, систематизировать фактический материал, необходимый для характеристики героев. | Составление плана характеристики героев. | Сочинение характеристика литературного героя. |
| 5 |  | Абдулвагаб Сулейманов. Алибег Фатахов. Багаудин Митаров. | Комбиниро-  ванный урок. | Г1ек1, лагьараб, рехел, ц1увала, квалквал, руруй | Дагестанский народный поэт Абдулвагаб Сулейманов. Он ещё является драматургом, писателем и переводчиком. Алибег Фатахов один из основоположников лезгинской литературы. Он является поэтом, писателем и переводчиком. Багавдин Митаров один из основоположников табасаранской литературы. Погиб на фронтах Отечественной войны. | Знать авторов, факты их жизни и творческой деятельности; уметь выделять смысловые части художественного текста, формулировать идею произведений, выразительно читать. | Ответить на вопросы. | Стр. 41-46, анализ текста. |
| **Сулейман Стальский (4 часа).** | | | | | | | | |
| 6 |  | Сулейман Стальский «Свобода. Муллам». | Урок усвоения новых знаний. | Хазина, ч1ар, пахь, пиц1ц1, хъант1и, чумартал | Народный поэт Дагестана Сулейман Стальский. Один из основоположников дагестанской советской литературы. Гомер XX века. Отражение в стихотворениях незавидной доли бедного человека, которого жизнь заставляла работать на местных богатеев. Обличает поэт тех, кто сидел на шее народа. | Знать автора, факты его жизни и творческой деятельности, уметь выявлять авторскую позицию, выразительно читать, строить монологическое высказывание. | Определить размер стиха. | Стр. 39-40, подготовить к выразительному чтению. |
| 7 |  | Богатые чиновники. Рабочий. | Комбиниро-ванный урок. | Чукъби, х1акъир-лъи, сог1лъи, хъач1лъи, ришват-чаг1и | Богатый жизненный опыт поэта. Обличение в своих произведениях тех, кто сидел на шее народа, обогащался за его счет. Он славил доблестный труд сыновей и дочерей родины. | Уметь определять в тексте средства художественной выразительности, особенности стихотворной речи, анализировать стихотворение. | Ответить на вопросы. | Стр.41-42, выучить стихотворение «Рабочий» наизусть. |
| 8 |  | Наша сила. | Комбиниро-ванный урок. | Питна, нухмалъи, кан, къеркьо-хъаби, къолден, къуркьи, | Стихи написанные после гражданской войны, поэтом вдохновленным новизной окружающей жизни. | Уметь выразительно читать стихотворение, соблюдая интонацию и мелодию стиха. | Выразительное чтение. | Стр. 42-43, анализ текста. |
| 9 |  | Внеклассное чтение по теме Асадула Магомедов «Чаландар». | Урок внеклассного чтения | Ч1емг1аби, ручнал, пажал | Жадность, алчность богачей, любовь мальчика к животным, незавидная доля бедняка в повести А. Магомедова. | Уметь объяснять способы выражения авторской позиции, выражать свое отношение к прочитанному. | Характеристика литературного героя Чаландара. | Прочитать повесть. |
| 10 |  | Комсомол. Октябрю. | Комбиниро-ванный урок. | Гъунки, росол, нак1к1 | Стихи пронизанные идеями патриотизма и интернациолизма. Произведения о строителях социализма. | Уметь выразительно читать и анализировать стихотворения. | Определить размер стиха. | Стр.42-43, подготовиться к выразительному чтению. |
| **Гамзат Цадаса (4 часа).** | | | | | | | | |
| 11 |  | Гамзат Цадаса «Стих о собаке Исина». | Урок усвоения новых знаний. | Чарчураб, кашиш, саяхъаб, иг1т1ибар | Основоположник аварской литературы XX века Гамзат Цадаса. Его сатирическое стихотворение о несправедливости окружающего мира. Его второе стихотворение написанное в 15 летнем возрасте. Сатира, ирония, юмор в стихотворении. Выявление недостатков сельской общины. | Знать факты жизни и творчества Гамзата Цадасы, уметь анализировать художественный текст, выражать своё отношение к прочитанному. | Прочитать строки с гиперболой. | Стр.44-51, подготовиться к выразительному чтению. |
| 12 |  | Кого выбрать в Советы. | Комбиниро-ванный урок. | Пасак, залим, напс, саяхълъи, сандирахъ-лъи, тадбир | Стихотворение «Кого выбрать в Советы» народный путеводитель справедливости. Роль стихотворения в современной жизни. | Уметь воспринимать и анализировать поэтический текст, объяснять художественные особенности стихотворения. | Ответить на вопросы. | Стр. 50-51, анализ текста. |
| 13 |  | Р.р. Составление плана «Юсуп Акаев» стр.180 | Комбиниро-ванный урок. | Щулалъаби сурсатал | Способы развития темы в тексте. Структура текста. | Знать отличия простого плана и сложного; уметь читать текст составлять сложный план анализируемого текста. | Работа с текстом. | Составить сложный план. |
| 14 |  | Безрассудное геройство. | Комбиниро-ванный урок. | Х1ама, багьадур-лъи, къацанди, бог1лал | Осуждение в стихотворении вражды из-за гордости и злости преувеличив простые мелочи. | Уметь грамотно формулировать основную мысль и тему стихотворения. | Чтение диалога по ролям. | Стр.51-53, подготовить пересказ содержания. |
| 15 |  | Недостатки Москвы по сравнению с горным аулом. Л.т. Социальный реализм. | Комбиниро-ванный урок. | Ч1ар, михир, гьор, кирачи, ч1еп, сагула, маданият | Особенности юмора Гамзата Цадасы. Стихотворение как свидетельство юмора в его творчестве. Понятие о социальном реализме. | Знать понятие о социальном реализме; уметь воспринимать и анализировать поэтический текст, находить средства художественной выразительности. | Выразительное чтение. | Стр. 54, выучить отрывок наизусть. |
| **Заид Гаджиев (3 часа).** | | | | | | | | |
| 16 |  | Заид Гаджиев «Смерть врагу». | Урок усвоения новых знаний. | Т1оноц1, хъант1араб  г1ащт1и-чаг1и | Гаджиев Заид Гаджиевич – поэт и драматург, один из зачинателей аварской советской литературы. Стихотворение о Родине «Смерть врагу». Воспевание патриотизма, отваги и мужества народа, его героического труда в тылу. | Знать сведения о жизни и творчестве поэта; уметь выразительно читать и анализировать стихотворение, определять тему и идею. | Анализ текста. | Стр.56-57, подготовить пересказ содержания текста. |
| 17 |  | В кузнице. | Комбиниро-ванный урок. | Микк, риц1, гъарц1и | Размышления о поэте и поэзии. Мысли о роли поэзии и долге поэта. Трудолюбие и простота друга поэта. | Уметь определять в тексте средства художественной выразительности, особенности стихотворной речи, определять их роль. | Ответить на вопросы. | Стр. 57-60, анализ текста. |
| 18 |  | Голубой экран. На лугу. | Комбиниро-ванный урок. | Г1анч1ал, хъиру | Поэма о тяжёлой участи горянок во времена правления ханов. Тема любви к Родине и горной природе в стихотворении «На лугу». | Уметь рассказывать о героях, анализировать их поступки и поведение, подробно пересказывать заданные эпизоды. | Составить план поэмы. | Стр. 67, выучить стихотворение наизусть. |
| 19 |  | Азиз Иминагиев «Дибир и девушка». | Урок усвоения новых знаний. | Гъамас, партал, харай, мукъсанаб | Азиз Иминагиев – поэт – сатирик, один из основоположников даргинской советской литературы. Участник Великой Отечественной войны. | Знать факты биографии и творческой деятельности поэта; уметь анализировать произведение. | Чтение диалога по ролям. | Стр.68-69, подготовить пересказ. |
| 20 |  | Р.р. Перевод текста с русского языка на родной. | Урок развития речи. |  | Перевод текста с русского языка на родной. | Уметь переводить текст с русского языка на родной и наоборот. | Перевод текста. | Докончить перевод текста. |
| 21 |  | Уничтожим врага. Победа будет за нами. | Комбиниро-ванный урок. | Шапани, нахъекъай, жагъаллъи, сангар, къолден | В стихах написанных в военные годы, он, используя свой опыт поэта-агитатора, поэта- газетчика, поэта-сатирика, воспевает героизм советского народа на фронте и в тылу. | Уметь выразительно читать стихотворения, зрительно представлять картины, которые воссоздает поэт, находить художественные средства. | Выразительное чтение. | Стр. 69-70, анализ текста. |
| **Эффенди Капиев (2часа).** | | | | | | | | |
| 22 |  | Эффенди Капиев «Сила». | Комбиниро-ванный урок. | Гуч, к1к1ал, саскъот1и | Эффенди Капиев – выдающийся писатель, талантливый переводчик произведений дагес-танской литературы на русский язык. Вершина творчества Капиева сборник новелл «Поэт». | Знать сведения о жизни и творчестве писателя; уметь связно рассказывать о героях, характерах, выборочно пересказывать эпизоды. | Выписать пословицы в тетрадь. | Стр. 71-78, подготовить пересказ. |
| 23 |  | В дружбе сила. | Комбиниро-ванный урок. | Ччук1ел, газа | Центральный герой книги «Поэт» - лезги-нский поэт Сулейман Стальский. В центре этого художествен – ного произведения – судьба поэта, тайна его таланта, социальное назначение поэзии. Автора волнует тема национального характера, идеалов и стремлений дагестан-ских народов. | Знать сведения из жизни лезгинского поэта Сулеймана Стальского; уметь оценивать поступки героев, отношение к ним автора, делать наблюдения над речью героя, поведением. | Составить план. | Стр. 71-78, анализ текста. |
| 24 |  | Внеклассное чтение по теме «Магомед Шамхалов. Плачет или не плачет». | Урок внеклассно-го чтения. | Гьанк1и, жемухер | Тема дружбы и любви к природе в рассказе Магомеда Шамхалова. | Уметь анализировать и сопоставлять эпизоды, делать выводы, как пейзажная зарисовка помогает понять характер героя. | Ответить навопросы. | Прочитать рассказ. |
| **Абуталиб Гафуров (5 часов).** | | | | | | | | |
| 25 |  | Абуталиб Гафуров «Бычок». | Урок усвоения новых знаний. | Баси, хъаба, ч1уч1адизе | Народный поэт Дагестана Абуталиб Гафуров. Осуждение в басне «Бычок» необдуманных поступков. Сатирическое и нравоучительное в басне. | Знать основные мотивы творчества А. Гафурова; уметь определять к какому роду литературы относится басни, находить жанровые особенности басни. | Выразительное чтение. | Стр. 79,анализ текста. |
| 26 |  | Я понял. Мольба. | Комбиниро-ванный урок. | Рохьдохъанлъи, перело, гъалайчи, кверлъаби | Труд – лейтматив творчества поэта. Облагораживающее значение труда - основы жизни человека. Призыв поэта к творческому труду. | Уметь каким настроением окрашены стихотворения, уметь передавать это настроение в процессе выразитель- ного чтения. | Ответить на вопросы. | Стр. 80, подготовить пересказ. |
| 27 |  | Умные слова. Горы. | Комбиниро-ванный урок. | К1албазар, бизарлъула мах1рум-лъула, чилла, сирт | Основные темы произведений А. Гафурова обновленная жизнь родного народа, его трудовые подвиги, борьба за мир, труд. Своего рода гимн созданный поэтом преобразователям природы. | Уметь определять размер, расставляя ударения в отдельной строке стихотворения, анализировать и выразительно читать стихотворение. | Определить размер стихотворения. | Стр.81, анализ стихотворений, выучить наизусть. |
| 28 |  | Р.р.Сочинение по картине. | Урок развития речи. |  | Описание как тип речи. Смысловое, стилистическое единство текста сочинения. | Уметь создавать сочинение – описание по картине, используя средства связи между частями, соблюдать логику при переходе от одной части к другой, выбирать нужное начало сочинения в зависимости от темы. | Сочинение по картине. | Дописать сочинение. |
| 29 |  | Паломничество кота. | Комбиниро-ванный урок. | Чамма, гури, гъазават | Дагестанские стихи поэта. Самобытность поэта в образных выражениях, в сравнениях, в приемах конкретизации персонажей, прототипами которых являются живые люди. | Уметь инсценировать эпизоды стихотворения, передавая характер, чувства героев, определять в поэтическом тексте художественные средства языка. | Анализ текста. | Стр.81-82, подготовить пересказ. |
| 30 |  | Абумуслим Джафаров «Живых не хоронят». | Урок усвоения новых знаний. | Жулам, пахруяб, чинари, росонак1к1 беэнаб, ч1ух, руччарал | Поэт, писатель и драматург Абумуслим Джафаров. Тема поэмы – большое человеческое горе – война. Герой поэмы с первого же дня оказался на фронте и бесстрашно сражался с врагами. | Знать факты жизни и творческой деятельности писателя; уметь анализировать текст, объясняя состояние человека, вернувшегося с войны, столкнувшегося с трудными обстоятельствами мирной жизни. | Ответить на вопросы. | Стр.82-97, подготовить устное сообщение о герое. |
| 31 |  | Крылатый браконьер. Рассказ чабана. | Комбиниро-ванный урок. | Лабаллъи, рещалъа-раб, гугьар, г1анхара | Выход в свет повести «Крылатый браконьер» стал событием не только в табасаранской но и в дагестанской литературе. Тема повести бережное отношение к природе. | Уметь находить в тексте заданные эпизоды, анализировать их с учетом поставленного вопроса. | Ответить на вопросы. | Стр.97-100, подготовить пересказ содержания рассказа. |
| 32 |  | Медовые скалы. | Комбиниро-ванный урок. | Бигьари, хъвайиял, рачалаби, ч1едерал | Писатель тонкий знаток природы и животного мира. Описывая красоту природы, поэт знакомит подрастающее поколение с окружающим миром, пробуждая в детях чувства люби к родине. | Уметь делать вывод о роли в художествен-ном произведении описаний природы, передающих настроение человека, связанных с восприятием мира природы. | Прочитать описание скал. | Стр. 100-102, анализ текста. |
| **Дагестанская литература в 1946-1990-х годах (6 часов).** | | | | | | | | |
| 33 |  | Кияс Меджидов. Шахамир Мурадов. Анвар Аджиев. Юсуп Хаппалаев. | Комбиниро-ванный урок. | Жураби, г1убилал, хух, ч1арахъаби аргъанчи | Лезгинский прозаик и драматург – Кияс Меджидов. Лезгинский поэт, драматург и переводчик Шахамир Мурадов. Кумыкский поэт и переводчик – Анвар Аджиев. Лакский поэт и переводчик Юсуп Хаппалаев. | Знать факты жизни и творчества поэтов и писателей; уметь выразительно читать, анализировать произведения. | Ответы на вопросы. | Стр. 103-114, подготовить пересказ. |
| 34 |  | Магомед Шамхалов. Магомед Сулиманов. Магомед – Султан Яхяев. | Комбиниро-ванный урок. | Илбис, хъат1ич1еб синкъи, лапун, хъап | Поэт и прозаик Магомед Шамхалов. Его повесть «Буран». Поэт, прозаик, драматург и переводчик Магомед Сулиманов. Его роман «Огни». Кумыкский прозаик, драматург и переводчик Магомед-Султан Яхяев. Его повесть «Семейное дело». | Знать сведения о жизни и творчестве писателей; уметь определять тему и идею, пересказывать содержание произведения. | Составить план. | Стр.115-140, подготовить пересказ содержания текста. |
| 35 |  | Абдулмажид Хачалов. Машидат Гаирбекова. Гаджи Газимирзаев. | Комбиниро-ванный урок. | Лах1зат, гьа, такъсир, къавм, г1ангур, харай, жайран, г1идра | Поэт, драматург и переводчик Адбулмажид Хачалов. Его поэма на военную тему «Раненый стих». Поэтесса, прозаик, драматург – Машидат Гаирбекова. Её поэма «Сердце высекает огонь» на тему войны. Поэт Гаджи Газимирзаев. | Знать факты жизни и творчества поэтов; уметь выразительно читать и анализировать, определять тему и идею произведений. | Анализ текста. | Стр. 141-148, подготовиться к выразительному чтению и анализу произведений. |
| 36 |  | Рашид Рашидов. Бадави Рамазанов. Тажудин Таймасханов. Алирза Саидов. | Комбиниро-ванный урок. | Синул, бигъун, недегьай, расалъи, узданлъи, чадир, къарт1 | Даргинский поэт, прозаик, драматург и переводчик Рашид Рашидов. Лакский поэт, прозаик и переводчик Бадави Рамазанов. Аварский поэт и прозаик Тажудин Таймасханов. Лезгинский поэт и переводчик Алирза Садов. | Знать сведения о жизни и творчестве поэтов и писателей, содержание произведений; уметь выразительно читать анализировать, определять тему и идею произведений. | Ответить на вопросы. | Стр. 148-153, анализ произведений. |
| 37 |  | Р.р. Ответы на вопросы «Пробуждение» стр.171. | Урок развития речи. | Кант1и | Ответы на вопросы по тексту рассказа «Пробуждение». | Знать содержание анализируемого текста, уметь отвечать на вопросы. | Ответить на вопросы. | Дописать ответа на вопросы. |
| 38 |  | Абдула Даганов. Абасил Магомед. Омаргаджи Шахтаманов. | Комбиниро-ванный урок. | Къадираби, ц1илал, дардал | Аварский поэт и прозаик Абдула Даганов. Аварский поэт и драматург Абасил Магомед. Аварский поэт, прозаик, киносценарист и переводчик Омаргаджи Шахтаманов. | Знать факты жизни и творчества поэтов, содержание произведений; уметь выразительно читать и анализировать произведение. | Выразительно прочитать. | Стр.154-159, анализ текста. |
| 39 |  | Ибрагим Гусейнов. Магомед Атабаев. Газимбег Багандов | Комбиниро-ванный урок. | Т1ухьи, г1уж, твархи, къадру | Лезгинский поэт и драматург Ибрагим Гусейнов. Кумыкский поэт и переводчик Магомед Атабаев. Даргинский поэт Газимбег Багандов. | Знать факты жизни и творческой деятельности поэтов; уметь выразительно читать и анализировать произведения. | Ответить на вопросы. | Стр. 159-163, подготовиться к выразительному чтению. |
| 40 |  | Расул Гамзатов «О крепостях». | Урок усвоения новых знаний. | Хъала, г1узру, т1алъи | Расул Гамзатов как один из крупнейших поэтов нашей страны. Его поэзия в переводах на русский и иностранные языки обрела признание на всех континентах, стала явлением мирового значения. Тема духовного богатства человека в стихотворении «О крепостях». | Знать автора, факты его биографии и творческой деятельности, уметь отвечать на вопросы данные в учебнике, находить в стихотво-рении поэта художе-ственные средства языка, передавать состояние души лирического героя. | Найти метафоры | Стр.164-165, ответить на вопросы. |
| 41 |  | Завещание. Берегите друзей. | Комбинированный урок. | Жаназа, гьет1араб | Любовь к родному краю, уважительное отношение к друзьям, участь аварского народа тематика стихотворений. | Уметь выразительно читать и анализировать стихотворения, выражать своё отношение к прочита-нному. | Ответить на вопросы. | Стр.166-167, анализ стихотворений. |
| 42 |  | Внеклассное чтение по теме «Абакар Тагиров. Печальный день». | Урок внеклассно-го чтения. | Ч1ар | Осуждение в рассказе вредного обычая кровной мести, вражды преувеличив простые мелочи. | Знать содержание рассказа; уметь определить тему и идею рассказа. | Анализ текста. | Прочитать рассказ. |
| 43 |  | Не только стихотворение но и каждое слово. Время намаза. | Комбиниро-ванный урок. | Жугьа, жавгьар, сусур, х1абурлъа-рал, жан | Родной язык, использование русских слов в аварской речи, высокая степень и значимость времени намаза в стихотворениях Расула Гамзатова. | Уметь выразительно читать стихотворения, участвовать в диалоге, обосновывать свою точку зрения, сопоставлять стихот-ворения разных авторов. | Ответить на вопросы. | Стр. 168-170, выучить наизусть стихотворение. |
| 44 |  | Я ночью должен встретиться с женщиной. Пришла любовь. | Комбиниро-ванный урок. | Багьана, дандч1вай, г1инт1и, хъит1 | Тема любви к женщине в творчестве поэта. Любовь как сокровище и сердечное тепло. | Уметь выделять смысловые части художественного текста, определять художественное своеобразие стихотворения. | Выразительное чтение. | Стр. 170-172, выписать метафоры. |
| 45 |  | Беседа с отцом. | Комбиниро-ванный урок. | Хулжал, мукъсанаб, женжеди | «Беседа с отцом» - программное произведение поэта. Роль поэзии и долг поэта в борьбе с несправедливостью и упрямством. Роль речи отца и природного образа в раскрытии идеи поэты. | Знать содержание произведения; уметь определять тему и идею произведения, анализировать текст по вопросам. | Найти метафоры. | Стр. 173-184, анализ текста. |
| **Ахмед-хан Абубакар (4 часа).** | | | | | | | | |
| 46 |  | Ахмед-хан Абубакар «Белый сайгак». | Урок усвоения новых знаний. | Къулаг1и, г1аламат, к1армилаб, ч1ух, риц1ц1, микк | Ахмед-хан Абу-бакар – прозаик, драматург, поэт, киносценарист. Его повесть «Белый сайгак». | Знать факты жизни и творческой деятельности даргинского поэта Ахмед- хана Абубакара; уметь передать краткое содержание повести. | Составить план. | Стр. 186-183, подготовить пересказ содержания повести. |
| 47 |  | Встреча Мухарбия с браконьерами. | Комбиниро-ванный урок. | Намус, сангар, такъсир-чаг1и | Основной вопрос который поднимает писатель в своей повести – охрана красоты и богатства природы. | Знать содержание повести; уметь сформулировать собственное отношение к героям и событиям. | Чтение диалога по ролям. | Стр.188-193, подготовить пересказ содержания повести. |
| 48 |  | Разговор между Эсманбетом и Мхарбием. | Комбиниро-ванный урок. | Намус, сангар, такъсир-чаг1и | Жестокое и безжалостное отношение браконьеров к природе. Обличение в повести такого отношения к природе. | Уметь находить в тексте заданные эпизоды, анализиро – вать их с учетом поставленного вопроса. | Ответить на вопросы. | Стр. 193-199, подготовить пересказ содержания повести. |
| 49 |  | Смерть белого сайгака. | Комбиниро-ванный урок | Гьогьен, сага, ушан, ц1инар-к1аби | Милосердие и любовь Мухарбия к природе и животным. Челове-чность егеря. Бережливое отношение к природе. | Уметь делать выводы о роли в художестве-нном произведении описаний природы, передающих настроение человека, связанных с восприятием мира природы. | Характеристика героя Мухарбия. | Стр. 199-205, анализ текста. |
| 50 |  | Р.р. Сочинение на тему «Роль природы в жизни человека». | Урок развития речи. |  | Составление текста на заданную тему, опираясь на повесть Ахмед-хана Абу-бакара «Белый сайгак». | Уметь писать и говорить на тему, используя типовой план сочинения о природе, подбирать удачный заголовок. | Сочинение. | Дописать сочинение. |
| **Муса Магомедов (3 часа).** | | | | | | | | |
| 51 |  | Муса Магомедов «Люди из Бакдаба». | Урок усвоения новых знаний. | Сухъмахъ, сог1ал | Муса Магомедов – народный писатель Дагестана. «Люди из Бакдаба» - повесть созданная писателем о жизни современного горного аула. | Знать автора, факты его биографии и творческой деятельности; уметь выражать впечатления от прочитанного. | Выразительное чтение. | Выучить творчество писателя. |
| 52 |  | Поездка в горы. | Комбиниро-ванный урок. | Къулг1а, сук1алаби | Жизнь горского аула, биографии простых тружеников, судьбы современников. | Уметь при чтении передавать характеры персонажей, интонационно подчёркивая простодушие, наивность, непосредственность героев. | Сравнительная характеристика двух шофёров. | Стр. 206-212, подготовить пересказ содержания повести. |
| 53 |  | Чёрный камень. | Комбиниро-ванный урок. | Къали, рикьи, г1орто | Отражение в повести жизни горцев. Восхваление человечности шофёра Гаруна. Его простота и трудолюбие. | Знать содержание повести; уметь определить тему и идею повести; давать характеристику Гаруну. | Характеристика героя Груна. | Стр. 212-223, анализ текста. |
| **Аткай Аджаматов (3 часа).** | | | | | | | | |
| 54 |  | Аткай Аджаматов «Оленьи рога». | Урок усвоения новых знаний. | Занк1ун, расанк1аби беэди, зани | Народный поэт Дагестана Аткай Аджаматов. Его поэмы, очерки, рассказы, повести, пьесы. Поэма «Оленьи рога» о жизни и творчестве Льва Николаевича Толстого. | Знать автора, факты жизни и творческой деятельности кумыкского поэта Аткая Аджаматова и Льва Николаевича Толстого; уметь пересказать содержание поэмы. | Ответить на вопросы. | Стр. 224-229, анализ текста. |
| 55 |  | Я гожусь. | Комбиниро-ванный урок. | Квач1и-къаб | Революционная деятельность Зайнулабида Батырмурзаева. | Уметь определить основную тему и идею рассказа, видеть авторскую позицию. | Анализ текста. | Стр. 230-235, подготовить пересказ содержания текста. |
| 56 |  | Трагическая гибель Зайнулабида Батырмурзаева. | Комбиниро-ванный урок. | Мажмес, бегзаби | Горе матери после погибели сына и мужа Нурая и Зайнулабида Батырмурзаева. Их творческая и революционная деятельность. | Уметь определять основную мысль повести, коротко пересказать и анализировать произведение. | Ответить на вопросы. | Стр.239-244, анализ текста. |
| 57 |  | Р.р. Изложение «Платье матери» стр.184. | Урок развития речи. | Хъабало, къат1ипа, г1ат1,т1ех, къадираби | Тема, основная мысль, развитие темы в тексте, композиционные части текста. | Уметь понимать содержание текста, читать текст по смысловым частям, составлять его план. | Изложение. | Дописать изложение. |
| **Фазу Алиева (3 часа).** | | | | | | | | |
| 58 |  | Фазу Алиева «Родовой герб». | Урок усвоения новых знаний. | Мугьру | Алиева Фазу Гамзатовна аварская поэтесса и прозаик. «Родовой герб» одна из книг которая принесла поэтессе всесоюзное признание. | Знать сведения о жизни и творчестве поэтессы, уметь анализировать эпизоды, отвечать на проблемные вопросы. | Чтение диалога по ролям. | Стр. 245-259, подготовить пересказ содержания текста. |
| 59 |  | Шарифат в гостях у Гаджимурада. | Комбиниро-ванный урок. | Х1ебда, мегъ, ссан | Жизнь и быт современных горцев. Богатство духовного мира молодёжи. | Уметь анализировать поступки и поведение героев, рассказывать о героях. | Ответить на вопросы. | Стр. 259-262, подготовить пересказ содержания текста. |
| 60 |  | Ковёр сотканный Шарифат для брата Гаджимурада. | Комбиниро-ванный урок. | Аргъан, т1емет1и, хъалахъ | Духовное богатство и щедрость мастеров воспитанных на свободном труде. Авторитет человека зависит от его отношения к труду. | Знать содержание романа; уметь составлять характеристику героя, оценивать поступки героев. | Характеристика героя Гаджимурада. | Стр. 265-269, анализ текста. |
| 61 |  | Внеклассное чтение по теме «Гусен Гаджиев. Маленький охотник». | Урок внеклассно-го чтения. | Ч1едераб, чарухъал, гъанчделеб | Любовь мальчика Мусы к охоте. Его радость от первой добычи. Смелость и ловкость Мусы. | Уметь определять тему и идею рассказа, анализировать произведением. | Анализ текста. | Прочитать рассказ. |
| **Муталиб Митаров (2 часа).** | | | | | | | | |
| 62 |  | Муталиб Митаров «Повесть чагура». | Урок усвоения новых знаний. | Ралъдахъан щенолеб, ишан | Табасаранский поэт Муталиб Митаров. Поэт участник Великой Отечественной войны. Тема войны в его поэме «Повесть чагура». | Знать автора, факты жизни и творческой деятельности; уметь определять отношение рассказчика к герою и описываемым событиям. | Выразительное чтение. | Стр.270-272, подготовить пересказ содержания поэмы. |
| 63 |  | Гибель друга в бою. | Комбиниро-ванный урок. | Макъар, ирс | Героизм и отвага защитников Родины во время Великой Отечественной войны. | Уметь давать характеристику литературному герою по плану, объяснять поступки героев. | Характеристика героя. | Стр. 273-276, анализ текста. |
| **Хизгил Авшалумов (3 часа).** | | | | | | | | |
| 64 |  | Хизгил Авшалумов «Сын». | Урок усвоения новых знаний. | Иргъахъ, нилъу, ч1уч1уди | Татский прозаик и драматург Хизгил Авшалов. Участник Великой Отечественной войны. Тема рассказа «Сын» судьба детей войны. Дружба народов. | Знать автора, факты жизни и творческой деятельности прозаика; уметь передавать содержание рассказа, определить тему и идею. | Ответить на вопросы. | Стр.277-283, подготовить пересказ. |
| 65 |  | Р.р. Ответы на вопросы по теме «Сын». | Урок развития речи. |  | Ответы на вопросы по тексту рассказа «Сын». | Знать содержание анализируемого текста; уметь отвечать на вопросы. | Ответить на вопросы. | Дописать ответы на вопросы. |
| 66 |  | Рассказы Шими Дербенди. | Урок усвоения новых знаний. | Гьогьав | Обличие вредных обычаев и плохих сторон людей в произведении Хизгила Авшалумова. | Уметь видеть авторскую позицию по отношению к герою, давать характеристику литературному герою, объяснять поступки героя. | Анализ текста. | Стр. 283-284, подготовить пересказ. |
| 67 |  | Сатана. | Комбиниро-ванный урок. | Бигьаро, борч, г1ент1еро | Сборник юмористических рассказов «Хитроумный Шими Дербенди». | Уметь пересказывать содержание рассказа, отвечать на вопросы, анализировать текст. | Выразительное чтение. | Стр.285-289, анализ текста. |
| **Магомед Ахмедов (1 час).** | | | | | | | | |
| 68 |  | Магомед Ахмедов «Свободное сознание». | Урок усвоения новых знаний. | Къадру, инжитлъи, ч1ел | Обличение алчности, воровства, подлости, торговли. Возвышение Родины и человечности. Ахмедов Магомед Магомедович – поэт, критик и переводчик. | Знать факты жизни и творческой деятельности поэта; уметь выразительно читать, определить тему и идею, анализировать стихотворение. | Выразительное чтение стихотворения. | Стр. 290-291, анализ текста. |